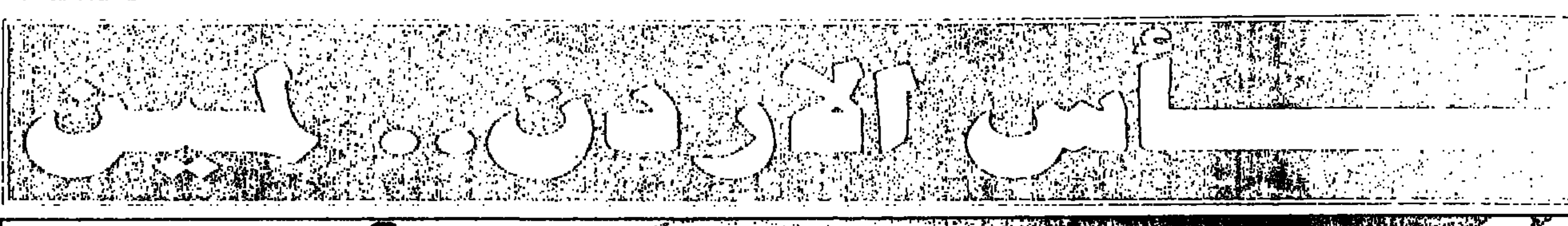


الاثنين ٢٨ رجب ١٤١٤هـ الموافق ١٠ كانون الثاني ١٩٩٤م/ رقم العدد(٦٥) السنة الثانية/ عمان



مراد حسن
اتمنى وجودي في المنتخب









انقذوا نادي عمان

الرمثا تثأر من المقاولون
[illegible] بالاهلي

دوري الكرة لموسم ٩٤ في ايار

غربلة حكام الكرة خلال الاياب

مدرب جديد لمنتخب اليد

احمد حسن يدرب الجزيرة

جلال بركات

الدستور
الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

المراسلون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج والتنفيذ
سمير الرمحي
محمد مرشد

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

العنوان:
شارع الصحافة، ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

حاول ان تفهم

مدرب في لعبة فردية تم تسميته لمرافقة المنتخب المشارك في بطولة خارجية لكون غالبية اللاعبين من الجهة التي يعمل فيها هذا المدرب.

سري وكتوم

ادارة ناد معروف عقدت اجتماعا لمناقشة موضوع التعاقد مع مدرب لتدريب فريقها، وعندما طرح البعض مدربا سابقا للفريق، قبل بالرفض الشديد لكون هذا المدرب من جماعة عضو سابق في الادارة وبالتالي لا يريدون اي تواجد لهذا العضو الذي امتاز بفرض هيمنته على الجميع.

للعلم فقط

اذا كانت ادارة النادي تحسن معاملة لاعبيها بنفس الدرجة وتساوي فيما بينهم، فلا يمكن لاحد منهم ان يطلب تحريره او يهجر ناديه. اما ان تتم المعاملة بطريقة هذا اسود والاخر ابيض عندها لا يمكن لاي شخص ان يصف هجرة اللاعبين ومن ساندهم بالغدر والمؤامرة. الا اذا اعتقد بان ايام الجاهلية قد اطلت علينا من جديد. وعادت موضة الاسياد والعبيد.

مش معقول

ان تقام مباراة فريق القادسية مع ضيفهم نادي محافظة دمشق دون حضور اي عضو من اتحاد الكرة او لجنة الحكام وحتى الحكم الرابع تغيب عن المباراة

استعداد للمشاركة في هيروشيما

دوري الكرة لعام ٩٤ في ايار القادم

علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم بدأ بوضع تصورات لبطولاته القادمة خلال عام ١٩٩٤ وعلم بانه اتفق على ان تنطلق بطولة الدوري خلال شهر ايار القادم وذلك حتى يتسنى للمنتخب الوطني المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في هيروشيما خلال شهر ايلول القادم.

وكان مدرب منتخبنا الوطني الكابتن محمد عوض قد تقدم بخطة لاتحاد اللعبة تتضمن البدء بتجميع المنتخب بعد نهاية مرحلة الاياب من موسم (٩٣).

وعلم ان التشكيلة الجديدة ستضمن (١٠) لاعبين من التشكيلة التي شاركت في تصفيات كاس العالم و (١٥) لاعبا ممن هم من مواليد (٧٣) فما فوق. وبالنسبة لاستمرارية الفريق خلال بدء بطولات (٩١) فقد اتفق على ان يتدرب الفريق مرة واحدة في الاسبوع بالاضافة الى مباراة خارجية كل شهر. وبعد العودة من المشاركة في هيروشيما سيعمل على استمرارية اللاعبين الذين هم من مواليد ٧٣ في التدريب بحيث يضاف اليهم مجموعة من لاعبي منتخب الشباب الذين يتدربون حاليا باشراف المدرب احمد ابو شيخة ليتم تشكيل المنتخب الاولمبي الذي سيشارك في الدورة الاولمبية القادمة التي ستقام في عام ٩٥، ومن المتوقع ان يشرف على تدريب المنتخب الاولمبي الكابتن محمد عوض

محمد عوض

بعد اتهامه بشتم الذات الالهية

لماذا لم يشطب الحكم عبيدات من سجلات الاتحاد؟

الحكام ولكننا لم نسمع ماذا كان يقول ليكتب المعنيون فيه تقريرا قالوا فيه بانه شتم الذات الالهية ولان الحكم «المدرب» نبيل كان في الخارج طيلة الفترة الماضية فانتظر الاتحاد لحين عودته قبل ايام واستدعائه لحضور جلسة الاتحاد

بعد ان شكل لجنة تحقيق ليتخذ الاتحاد بحقه قرار الايقاف لمدة عام عن التحكيم وتنزيله من الدرجة «ب» الى الدرجة الاولى.

لكن ما نود طرحه هنا ما دام الاتحاد شطب مؤخرا احد اللاعبين لشتمه الذات الالهية، وما دام الاتحاد على قناعة بان هذا الحكم قد اخطأ وهذا ما اكده لنا احد المقربين «نعتذر عن ذكر اسمه» حيث قال بان الحكم نبيل شتم الذات الاهلية للتحكيم، وبالطبع هذه شتيمة لا تحتاج الى فقهاء فلماذا لم يقم الاتحاد بشطبه كما فعل باللاعبين الذين ارتكبوا مثل هذا الخطأ؟!

اضف الى ذلك بان الحكم الذي يرتكب مثل هذا الخطأ يجب ان تكون عقوبته اشد من عقوبة اللاعب

اذا جاز لنا ان نسمي الحكم «المدرب» نبيل عبيدات فعلينا تسميته بالمشاكس فهو يجمع بين التحكيم والتدريب في لعبة كرة اليد حيث يقوم بتدريب فريق كفر سوم الذي صعد مؤخرا الى الدرجة الثانية ورغم تحذيرات الاتحاد بتوضيح موقفه بحيث يتجه صوب التدريب او التحكيم الا انه تهرب ووعد الاتحاد بالالتزام بالتحكيم وعدم الاقتراب من تدريب فريق كفر سوم. الا انه لم ينفذ هذا الوعد فقام

الاتحاد بايقافه عن التحكيم طيلة مرحلة الذهاب من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.

وخلال مباراة فريقه مع الوحدات التي جرت قبل حوالي شهرين لتحديد البطل قام عبيدات بقيادة فريقه من على المدرجات ولم يتوقف طيلة المباراة عن الاعتراض على قرارات زملاءه الحكام وبعد نهاية المباراة نزل الى ارض الملعب على مرأى من الجميع واخذ يتفلت على

للاشراف على تدريب فريقه الكروي

الجزيرة يستبدل المدرب المصري احمد حسن بشقيقه مصطفى

تستطيع الدستور الرياضي بان تؤكد ادارة نادي الجزيرة، قد اجرت مؤخرا اتصالاتها مع المدرب المصري المعروف احمد حسن، وتمت مفاتحته لكي يشرف على تدريب فريق الكرة بالنادي، الا ان احمد حسن اعتذر عن ذلك نظرا لارتباطه بنادي الترسانة حيث يعمل مديرا فنيا لفرق الكرة والمعروف ان احمد حسن حقق مع فريق نادي عمان انجازات كبيرة كذلك مع فريق الفيصلي بعد ان ترك عمان.

إلا ان ادارة الجزيرة واصلت مساعيها وتباحثت مع شقيقه مصطفى حسن الذي سبق له اللعب مع فريق الجزيرة في بداية الثمانينات عندما كان يسمح بمشاركة اللاعب الاجنبي مع الفرق الاردنية وبعد صدور قرار المنع تحول الى تدريب الفريق وقد ابدى الكابتن مصطفى استجابه لطلب الجزيرة وسيقوم بالاشراف على تدريب الفريق خلال مرحلة الاياب اي ان المدة التي سيقضيها مع الفريق حوالي (٣) اشهر.

وعلم ان مصطفى سيتقاضى من الجزيرة مبلغا يتراوح ما بين ٢٥٠-٣٠٠ دينار كمرتب شهري من ضمنه السكن، وبناء عليه ستقرر ادارة الجزيرة تجديد عقده للموسم القادم اولا.







احمد حسن

خلاف بين اتحاد القوى ورئيس لجنة الحكام

علمت الدستور الرياضي بان لجنة حكام العاب القوى لم تعقد اي اجتماع منذ عدة اشهر وكذلك لم يصدر عنها اي قرار منذ فترة طويلة ويقال بان رئيس اللجنة السيد نايف العمري مستاء من قلة نشاطات الاتحاد، وعدم اكتفائه بالحكام فيما يتعلق بمشاركتهم بالتحكيم خلال مشاركات الاتحاد الخارجية

وكانت اللجنة قد نسبت الحكمين هاني الشلبي وحسن مسلم لمرافقة وفد الاتحاد المشارك في بطولة خارجية الا ان الاتحاد رفض ذلك بحجة ان سبق له الموافقة لاصطحابهما ولم يتوقف العمري عند هذا الحد بل تغيب عن بطولة الضاحية التي اقامها الاتحاد مؤخرا بالقرب من منطقة الاذاعة والتلفزيون.

نايف العمري

حكم ينعى اتحاده ولجنة الحكام

علمت الدستور الرياضي بان احد الحكام في لعبة فردية دون مذكرة نعى فيها اتحاد ولجنة الحكام نظرا لانعدام نشاطات الاتحاد وابتعاد اعضاء لجنة الحكام.

ويعتزم هذا الحكم رفع هذه المذكرة لوزير الشباب للعلم هذا الحكم هو عضو لجنة سابق، فهل عرفتموه؟!

النرتان لم يغادر ستاد عمان

يبدو ان العلاقة الوطيدة التي عاشها ستاد عمان ورفيق دربه النرتان لاكثر من عشر سنوات اصبحت وطيدة الى درجة يصعب عليهما الافتراق.

وهذا ما شاهدناه على الطبيعة من خلال زيارتنا للملعب بعد زراعته بالحشيش الطبيعي حيث لا تزال قطع من النرتان والتي تغطي رشاشات المياه التي تسقي الحشيش. بحيث يتم نزعها اثناء استخدام الملعب ويعاد تركيبها اثناء استخدام الملعب ولكن هذه الاغطية غير مناسبة وقد تسبب الاعثار للاعب اثناء المباريات، ومن هنا نطالب ادارة المدينة او الشركة المنفذة للعمل على ازالة الاغطية النرتانية واستبدالها بالاغطية المزروعة بالحشيش الطبيعي كما هو متبع في مختلف الملاعب.

نادي عمان انفق المبلغ المطلوب على فرقه الرياضية

الجهة الدائنة تطارد الاعضاء وتحجز على منازلهم
د. ارشيدات: حاولت بكل جهدي لشطب الديون عن طريق الديوان
عبد القادر: نأمل تدخل رئيس الحكومة حتى يستمر النادي في عطائه

لان طموح اسرة نادي عمان كان اكبر مما يملك في سبيل الوصول بالنادي وبالرياضة الاردنية الى مستوى رفيع فاندفع بسرعة البرق منذ تاسيسه وتقديم الكثير من لاعبيه للمنتخبات وفي لحظة اندفاعه لتحقيق المزيد حاول كابوس شح الامكانيات المادية ان يعرقل مسيرته فلم يابه لذلك، فواصل تالقه من خلال الاستدانه مع احد البنوك على امل سداد المبلغ من ريع المباريات عندما حقق بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وبطولتي درع الاتحاد وخلال منتصف الثمانينات يزداد العبء ويقل الايراد فتضاعفت ديونه في بنك البتراء حتى وصل المبلغ الذي استدانه من (١٦) الف دينار

ليتضاعف مرات ومرات بموجب نظام الفائدة فلجأ الى بيع باص النادي ليسدد ولو جزءا من المبلغ لكن تعدد فرقه ونشاطاته الرياضية وخاصة وان لديه فرقا مختلفة ومن الجنسين في العاب القوى وكرة الطاولة وكرة اليد فلم يتمكن من تسديد جميع المبلغ. فاضطر لالغاء لعبة كرة القدم وفي نفس الوقت لا زالت الفائدة على المديونية في تزايد حتى وصل هذا المبلغ الى ما يقارب الى (٥٧) الف دينار ولان نادي عمان لا زال حتى الان يستدين من جهات اخرى للانفاق على نشاطاته الرياضية فلم يستطيع السداد فلجأت لجنة تصفية بنك البتراء الى القضاء لتحصل حقوقها، ولان كفلاء النادي وهم اعضاء مجلس من الحاليين والسابقين لم يذهبوا لحضور المحكمة فقد صدر قرار بالحجز على ممتلكاتهم وبالفعل تم ذلك وفي حالة عدم التسديد ستعرض منازلهم للبيع بالمزاد العلني وكانت ادارة نادي عمان قد استنجدت بوزير الشباب السابق الدكتور صالح ارشيدات لانقاذ النادي قبل ان يغلق ابوابه بالشمع الاحمر ولكن دون جدوى رغم ان نادي عمان كان يعلق الآمال من خلال طلبه العون من الديوان الملكي ورئيس الوزراء.

ولمعرفة ما بذله الدكتور صالح ارشيدات من جهود قامت الدستور الرياضي بالاتصال مع وزير الشباب السابق، الذي قال: لقد حاولت كل ما بوسعي ورفعت للديوان الملكي مطالب خمسة اندية، في ذلك الوقت وجميعها يعاني من ازمة مالية خانقة، وتابعت هذا الموضوع مع رئيس الحكومة السابق وتقدمت له بطلب الدعم هذه الاندية حتى تبقى تساهم في دعم الحركة الرياضية ورفد المنتخبات الوطنية ولكنني لم اوفق في اكمال هذا الموضوع حتى نهايته، واختتم د. ارشيدات حديثه بالقول بانني امل ان تجري محاولة اخرى لانقاذ نادي عمان.

عبد القادر: نامل مساعدة رئيس الحكومة ولمعرفة الى اين وصلت الامور في هذا الموضوع، اتصلنا بالسيد محمد جميل عبد القادر الرئيس الحالي لنادي عمان فقال: في البداية اود ان اذكر ان المبلغ الاساسي المطلوب قد انفق على الفرق الرياضية المتعددة في النادي والذين اغلبهم يمثلون المنتخبات الوطنية الاردنية، ولم ينفق اي عضو من المديونين ولو جزء منه على نفسه والمبلغ الذي يقارب في الاساس من (١٦) الف دينار وصل الى (٥٧) الف دينار وقد حاولنا التفاهم مع لجنة التصفية في بنك البتراء فلم تقصر هذه اللجنة فاتفق على تخفيض المبلغ الى حوالي ٤٠ الف لكن من اين لاعضاء النادي لهم ان يدفعوا هذا المبلغ وغالبيتهم من ذوي الدخل المحدود، ونوه عبد القادر باننا نامل من لجنة التصفية في بنك البتراء ان تتجاوب مع الظروف القاهرة التي يمر بها النادي بحيث يتم تنزيل المبلغ الاصلي الى النصف.

وذكر رئيس نادي عمان باننا في نادي عمان نامل تدخل دولة رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي الذي عودنا على دعم الرياضة والرياضيين لكي يتمكن النادي من مواصلة مسيرته في دعم الحركة الرياضية الاردنية.

د. عبد السلام المجالي

* د. صالح ارشيدات

• محمد جميل عبد القادر

اوف سايد

عاطف عساف

هل يفرج عن اللاعب الاجنبي

مما لا شك فيه ان مسؤولية اتحاد كرة القدم، لا تقف عند حدود اصدار جداول البطولات وتنفيذها فقط. بل هناك ما هو اهم من ذلك وهو البحث عن طرق من شانها العمل على النهوض بالكرة الاردنية من سباتها العميق ورفع مستواها الذي اصبح مترهلا ولا يمكن من خلاله ان تصنف عربيا الا في «مؤخرة الدول ورغم قناعتنا بان التراجع المذهل الذي اصاب الكرة الاردنية ناتج عن اسباب كثيرة، من شانها اعادة الثقة لهذه اللعبة هو الافراج عن اللاعب الاجنبي واعادته لمشاركة الفرق الأردنية كما شهدت تلك الفترة قفزة نوعية بوجوده ونحن نعلم ان استقدام اللاعب الاجنبي قد يكون باهظ التكاليف وربما يرهق ميزانية بعض الاندية وقد يسرق فرصة الناشئين من الحصول على فرصة مستقبلة للعب بين الكبار. الا ان اعادة اللاعب الاجنبي ولو لفترة محدودة وضمن اسس ومعايير مقننة من شانه ان يخلق روح التنافس بين اعضاء الفريق الواحد وهذا سيحفزهم على بذل المزيد من اجل اثبات الوجود اضف الى ذلك ان هناك الكثير من الاندية اصبحت تعتمد على عدد محدود من نجوم الفريق وهؤلاء اصبحوا يهيمنون على الفريق وحتى ادارة النادي في بعض الاحيان واصبح مستقبل المدرب مرهون بوجوده مع الفريق او تسريحه بامر مثل هؤلاء واخيرا لعل ما اطرحه هو مجرد اقتراح نامل من اتحاد الكرة دراسته بعناية وبالتشاور مع الاندية لعله يصبح ساري المفعول بما يخدم كرة القدم الاردنية.

لماذا لم يرافق الفيصلي الى لبنان
عباسي: انا رهن الاشارة ولا زلت قادرا على العطاء
سأعود للتدريب مع الفريق ولم افكر بشكل جدي في الاعتزال

النادي الفيصلي بيتي وانا رهن الاشارة لتمثيل الفريق، بهذه الكلمات بادر ميلاد عباسي حارس نادي الفيصلي والمنتخب الوطني حديثه خلال استفسار الدستور الرياضي بعد أن وصلتنا عدة مكالمات هاتفية ورسائل اخرى تستفسر عن النجم المحبوب ميلاد لكونه ولأول مرة لم يمثل فريقه في بطولة الدوري، منذ أكثر من (١٥) عاما وكذلك لعدم مرافقته فريقه في رحلته الاستعدادية الى لبنان قبل التوجه الى قطر واضاف حارس الفيصلي الامين قائلا بأن ظروف عملي الخاصة هي السبب في عدم مرافقتي للفريق في رحلته الى لبنان واكد ميلاد بأن نفس الظروف ستمنعه من السفر مع الفريق خلال مشاركته ببطولة الاندية ابطال الكاس التي ستقام في منتصف هذا الشهر في الدوحة ونوه ميلاد الى أن اسمه قد رفع مع قائمة اللاعبين الذين سيمثلون الفريق في قطر وكذلك الذين غادرونا الى لبنان لكن الظروف انفة الذكر هي التي حالت دون ذلك.

وحول عدم مشاركته للفيصلي في الدوري وهل هذا مؤشر للاعتزال قال ميلاد بانني لم افكر بشكل جدي في الاعتزال حتى الان وعلى العموم سأعود خلال الايام القادمة للتدريب مع فريقي الذي احبه ولن اتخلى عنه مهما كانت الاسباب.

ميلاد عباسي

عاد لمزاولة تدريباته

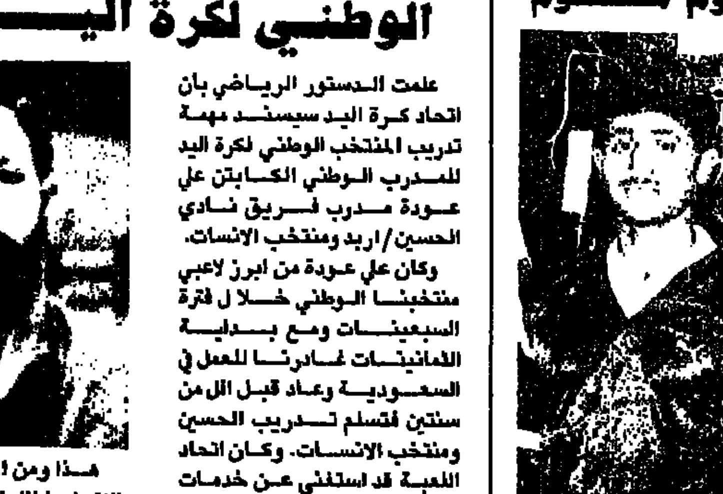
دحام فاته قطار كأس العالم فاستقل مركبة كأس الكؤوس العربية

حكمنا الدولي دحام عقيدات كان خلال الفترة الماضية يرهق نفسه من كثرة الجرعات التدريبية حتى يحافظ على مستواه البدني بشكل متفوق.

على امل ان يتم اختياره للتحكيم في بطولة كاس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة الامريكية خلال العام الحالي الا ان الرياح اتت بما لا تشتهي السفن، الا ان آمال دحام انتعشت مجددا بعد ان تم اختياره للتحكيم في بطولة كاس الكؤوس الاسيوية التي ستقام في قطر خلال الشهر الحالي فعاد دحام وباشر الاستعداد لكن المقربين منه يقولون ان الاستعداد الحالي اقل من الاستعداد الماضي.

وبالطبع نحن نقول هاردلك يا دحام وعقبال ما تحكم في كاس العالم (٩٨)

نبيل شحدة مظلوم مظلوم





نبيل شحدة

كل من تابع بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد وبطولة كاس فلسطين التي اقيمت في الاردن لا يكون لديه ادنى شك في ان الاميز بين اللاعبين بل وافضلهم على الاطلاق هو نجم فريق عمان والمنتخب الوطني نبيل شحدة الذي يتمتع ايضا باخلاق عالية تجعل منه لاعبا متكاملا ولهذا كان يتوقع ان يتم اختياره كافضل لاعب لهذا الموسم، الا ان الاتحاد اختار نائل غازي كاحسن حارس وموفق فتح الله كافضل لاعب بفريقه الا ان شحدة كان الاميز بين جميع اللاعبين لكن يبدو ان الاتحاد اراد ترضية، عمان والعربي في حين فاز الاهلي بالبطولة وهذا يكفيه اما السلط فلم يظهر بصورته المعهودة وهكذا جاء توزيع جوائز الترضية

علي عودة مدربا للمنتخب الوطني لكرة اليد

علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة اليد سيسند مهمة تدريب المنتخب الوطني لكرة اليد للمدرب الوطني الكابتن علي عودة مدرب فريق نادي الحسين/اربد ومنتخب الانسات.

وكان علي عودة من ابرز لاعبي منتخبنا الوطني خلال فترة السبعينات ومع بداية الثمانينات غادرنا للعمل في السعودية وعاد قبل اقل من سنتين فتسلم تدريب الحسين ومنتخب الانسات. وكان اتحاد اللعبة قد استغنى عن خدمات المدرب العراقي ظافر صاحب الذي قاد منتخبنا خلال بطولة كأس فلسطين التي اقيمت في الأردن ولم يحقق ما كان متوقعا.

وعلم ان الكابتن زياد خريسات سيتولى المساعدة بتدريب المنتخب الذي سيباشر استعداداته قريبا استعدادا لاي مشاركة سواء كانت عربية او اسيوية.



هذا ومن المتوقع ان يفصح الاتحاد خلال الايام القادمة عن تشكيلة المنتخب الجديدة والتي ستكون في الغالب نفس تشكيلة المنتخب الذي شارك بكاس فلسطين يضاف اليها عدد من اللاعبين الذين ظهروا بشكل طيب خلال بطولة الدوري بالاضافة الى اللاعبين الناشئين الذين برزوا خلال بطولة الشباب التي اقامها مؤخرا نادي طريف.

غربلة حكام الكرة خلال الاياب

علمت الدستور الرياضي بان لجنة حكام كرة القدم تعتزم غربلة حكام الكرة الذين اداروا مباريات الذهاب كحكام للساحة.

وعلم ان رئيس اللجنة دحام عقيدات قد صرح امام مجموعة من الحكام بان الحكام الذين منحوا فرصة التحكيم كحكام ساحة اخفقوا في ذلك لن يعودوا ثانية، لكي يجولوا ويصولوا في الميدان بعد ان خلفوا للجنة وجع الراس والغثيان.

الصيد بدون سنارة

العايدي يقبل برئاسة نادي شباب الحسين

محمد العايدي من اقوى المرشحين لترأس الهيئة الادارية لنادي شباب الحسين، بعد استقالة الدكتور محمد نعمان ورفض السيد خميس العيسوي تولي هذه المهمة.

العايدي عضوا في نادي شباب الحسين منذ الستينات ومن مؤسسي النادي، وقد ابدى استعداده لقبول منصب الرئيس، كما اعرب عن استعداده لخدمة النادي والسير وفق المصلحة العامة وجمع جميع الاطراف.

محمد العايدي

جهاد شفي من الاصابة

انهى اللاعب جهاد عبد المنعم نجم نادي الوحدات برنامجه العلاجي بعد الاصابة التي عانى منها خلال مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، وبدأ ينتظم في تدريبات الفريق، استعدادا لمباريات مرحلة الاياب.

جهاد عبد المنعم لم يسجل سوى هدفا واحدا في مرحلة الذهاب، وبالتاكيد فهو ينوي العودة الى سابق مستواه وممارسة هوايته المفضلة وهي تسجيل الاهداف.

جهاد عبدالمنعم

سخونة ولا خشونة

مباريات القمة بين فريقي الاهلي والارثوذكسي تحظى دائما بالندية والاثارة والسخونة، وقد تتحول احيانا الى خشونة والصورتان تتحدثان عن نفسيهما

شيكات بلا رصيد

يتردد ان احد الاندية سيقوم برفع قضية على رئيسه السابق، والذي قدم للنادي عدة شيكات تبين انها من غير رصيد سدادا للديون والعجز الذي حصل بعد تلقيه لتبرع مالي، ووضعه في جيبه بدلا من صندوق النادي.

اخر المعلومات تقول ان النادي وضع الشيكات المختومة من البنك عند احد المحامين والذي بدوره سيقوم بواجبه.

امسك....

عضو هيئة ادارية في احد الاندية، قبض عليه متلبسا بسرقة مبلغ ٥٧٥ دينار من صندوق لجنة الفتيان الايتام، وهو بالمناسبة المسؤول الاول عن هذا الصندوق والذي ثبت ايضا تزويره لاحد الوصولات الخاصة بالنادي.

هذا العضو منع من دخول النادي، وينتظر قرار فصله بعد اجتماع الهيئة العامة للنادي.

حوافز مشجعة للاعبي الاهلي

وضعت ادارة النادي الاهلي حوافز مشجعة امام فريق كرة القدم في حالة فوزه ببطولة الدوري للدرجة الاولى بكرة القدم.

وتقدر قيمة المكافأة لكل لاعب في حالة الفوز ببطولة الدوري ٥٠٠ دينار.

ويذكر ان فريق الاهلي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة، وهو من الفرق الطامحة باللقب.

بابان يحن الى مرسيليا





جان بيير بابان مهاجم نادي مرسيليا سابقا وميلانو لاحقا والمنتخب الفرنسي سابقا وحاليا ومستقبلا، اعرب عن نيته للعودة الى نادي مرسيليا بعد انتهاء عقده مع اي سي ميلان.

بابان دحجن، وبده يرجع بلكي مرسيليا يرجع لامجاده بعد كل هالفضائح.

مقدادي: لهذه الاسباب رفضنا طلب الوحدات

ذكر السيد اسامة مقدادي امين سر الاتحاد، بانه سيتم وضع برنامج مباريات الدوري لمرحلة الاياب، بحيث تقام مباريات ثلاثة اسابيع من الدوري في اسبوعين رسميين، للتخفيف الضغط عن الاندية.

واضاف اننا نعمل على انجاز مباريات الدوري بشكل سريع، لتسهيل مهمتنا لموسم ٩٤، لان الاتحاد ينوي اقامة بطولة الدوري لعام ٩٤ في شهر تموز القادم وينتهي في شهر تشرين الثاني، كما كان متبع في السابق، وهذا يتيح الفرصة للاندية للاستعداد والمشاركة في البطولات العربية والاسيوية.

وحول طلب نادي الوحدات وبعض الاندية الاخرى بالسماح له بتسجيل عدة لاعبين من الفئات العمرية الصغيرة، للمشاركة في بطولة الدوري الحالي، لوجود اصابات في صفوفه قال:

الوحدات تقدم بطلب رسمي بهذا الخصوص، وعرض على مجلس ادارة الوحدات من جلسة سابقة، وكان قرار الاتحاد هو الرفض لعدم امكانية تعديل اية نصوص على تعليمات البطولة بعد انطلاقها، لانه بالتالي سيكون هذا القرار في خدمة بعض الاندية او ناد معين يعاني من وجود اصابات وانذارات كثيرة على اللاعبين.

واضاف نحن بدورنا قبل انطلاق البطولة رفعنا عدد اللاعبين من الفئات العمرية الاقل من ٤ ــ ٦ لاعبين، ولو تقدمت الاندية بهذا الطلب قبل انطلاق الدوري لكان هذا ممكنا، لذلك اعود فاقول ان اي تعديل جديد سيصب في مصلحة ناد معين، كما ان اقتراح الوحدات قد يعمل به في الموسم القادم، ويتم فيه زيادة عدد اللاعبين الناشئين الى جوار اللاعبين الكبار.

اسامة مقدادي

عين الكاميرا

استراحة المحارب

شاكر يقود كرة الكرمل

من المتوقع ان تقوم ادارة نادي الكرمل بزيارة العاصمة العراقية بغداد، للتعاقد مع المدرب العراقي ناظم شاكر لقيادة الفريق في مباريات دوري الدرجة الاولى للموسم القادم.

ادارة الكرمل كانت قد اتفقت بصورة مبدئية مع المدرب ناظم شاكر، الذي كان يعتبر من افضل المدافعين العراقيين على المستوى العربي والاسيوي.

طموحات الكرمل بتحقيق نتائج جيدة في الموسم القادم بعد صعود الفريق الى دوري الاضواء، وراء التعاقد مع المدرب العراقي ناظم شاكر.

الفحيص تجدد ثقتها بالمدرب

جددت ادارة نادي الفحيص ثقتها بالمدرب العراقي جمال علي بعد انتهاء مباريات مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الاولى، وقد علمت الدستور الرياضي ان هناك شرطا جزائيا بين الطرفين في حالة طلب احد الطرفين فسخ العقد قبل انتهاء مدته.

من جهة اخرى علمت الدستور الرياضي ان ادارة النادي شطبت المكافأة التي وعد اللاعبون بها بعد الخسارة امام اليرموك.

كما سيقوم اللاعب وعد عويص هداف الفريق بالسفر الى العراق الشقيق لاجراء بعض الفحوصات، وسيخضع لبرنامج علاجي حتى يكون جاهزا لقيادة فريقه في مرحلة الاياب.



وعد عويص

مش معقول

مش معقول ان يقوم اللاعب حسام الدردور وهو من الوجوه الجديدة التي ظهرت في فريق الرمثا خلال موسم ١٩٩٣، بالاعتداء على لاعب فريق اليرموك كمال بدران بعد انتهاء مباراة الفريقين على ملعب بلدية اربد، دون وجه حق.

هذا التصرف غير مقبول ويستحق العقوبة الرادعة من قبل النادي والاتحاد..

لا للاعبين الاجانب

للذين يطالبون بفتح المجال امام الاندية لاستقطاب اللاعبين الاجانب والسماح لهم بالمشاركة في البطولات الرسمية للاتحاد نقول: الاندية غير قادرة على الايفاء بمتطلبات اللاعبين المحليين، هذا بالاضافة الى ان فرصة اللاعب الاردني موجودة فقط في الملاعب الاردنية وسامحونا.

عقيدات: نعمل على تقييم المسيرة التحكيمية

★ الاعتماد على الحكام الدوليين والمميزين في مرحلة الاياب

ساحة التحكيم شبه فارغة، والحكام المتميزون لا يتعدون عدد اصابع اليد، ووجدنا فراغ، فكان لا بد ان يملأ هذا الفراغ، والاستعانة بالحكام من الدرجة الاولى وحكام الخطوط الدوليين، وهذه الخطوة الاجرائية، كانت يجب ان تمر من قبل لجان الحكام المركزية السابقة.

بهذه الكلمات وضح الحكم الدولي دحام عقيدات رئيس لجنة الحكام المركزية بكرة القدم، بعض النقاط على الملاحظات التي واكبت مسيرة التحكيم في مرحلة الذهاب.

واضاف لقد اعطينا حكام الخطوط الدوليين وحكام الدرجة الاولى الفرصة لادارة المباريات، والتجربة كانت جيدة بحيث افرزت لنا حكاما يستطيعون ادارة المباريات كحكام ساحة. ولا أنكر وجود بعض الاخطاء الانسانية وغير المقصودة في مباريات مرحلة الذهاب من الدوري.

لهذا قامت لجنة الحكام المركزية بعقد اجتماعات لحكام اربد وعمان واخرى لحكام الزرقاء ستقوم بعقدها خلال الايام القادمة، وهذه الاجتماعات تهدف بالدرجة الاولى الى توحيد قرارات الحكام وتقييم المسيرة التحكيمية بسلبياتها وايجابياتها، والعمل قدر الامكان على التخفيف من الاخطاء والتركيز على طريقة اعطاء الانذارات والبطاقات الحمراء.

واضاف، لقد برزت العديد من الملاحظات من قبل لجنة الحكام ومراقبي المباريات، وسنستند في تحديد الحكام الذين سيديرون مباريات مرحلة الاياب الى تلك التقارير، ولا بد من الاشارة الى أن مهمة ادارة المباريات ستسند للحكام الذين اثبتوا جدارتهم في مرحلة الذهاب، وسيكون التركيز على حكام الساحة الدوليين وعلى حكام الخطوط والدرجة الاولى المميزين، لأن مرحلة الاياب ستكون حاسمة وحساسة والمسؤولية كبيرة، واحب ان انوه بأن مرحلة الذهاب لم تكن فاشلة تحكيميا رغم وجود بعض السلبيات.

وحول ضرورة اتخاذ العقوبات بحق الحكام الذين فشلوا بادارة المباريات وارتكبوا جملة من الاخطاء قال، لا بد من الاشارة الى أن لجنة الحكام تعمل أولا على ارشاد الحكام، والحكم يتطلع الى ان يكون نجما في الملعب كاللاعب ويتمنى ان يقود المباراة الى بر الأمان، وهذا لا يعني عدم وجود عقاب للحكم المخطىء، فقد اوقعت لجنة الحكام المركزية جملة من العقوبات بحق تسعة حكام، تراوحت بين لفت نظر الى ايقاف لمدة ثلاثة اشهر، وهناك من يعتب على عدم صدور هذه القرارات علنا، لأن التقليد المتبع في معظم دول العالم هو أن تكون العقوبة بحق الحكم مكتومة لاختلاف وضع الحكم عن اللاعب، ورغم ذلك فقد سمع الكثيرون عن العقوبات التي اتخذت بحق الحكام الذين ارتكبوا الاخطاء في مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، والواقع انه لا عداء بين الحكام والاندية لأننا جميعا في خندق واحد.

★ عاقبنا تسعة حكام والعقوبة مكتومة

بدون زعل

تيسير محمود العميري

هل يحلق النسر مجددا في الدوحة؟

* ودعنا عام ١٩٩٣ بكل ما حمله من احزان وبسمات، ومن انتصارات وكبوات، ومن احلام وطموحات، لنستقبل عاما جديدا، عنوانه الاستفادة من التجارب السابقة، والتطلع نحو المنافسة الجادة، وصنع الامجاد.
* الفيصلي سيطير في اواخر الشهر الحالي الى الدوحة ممثلا للكرة الاردنية، ورغم انه وقع في مجموعة من الكبار، الا ان الامر يشكل تحديا حقيقيا لهذا النسر الذي طالما حلق في سماء الكرة الاردنية، واثبت حضورا على الساحة الرياضية العربية.
* اعتراف الحكم الدولي دحام عقيدات رئيس لجنة الحكام المركزية بكرة القدم، بان المسيرة التحكيمية صاحبتها الكثير من السلبيات، يؤكد بان مرحلة الاياب ستشهد وجود نخبة مميزة من الحكام اصحاب الكفاءة في ادارة المباريات وليس في اي شيء آخر.
* يبدو ان الارثوذكسي قد ودع عاما «نحسا» على مستوى السلة الاردنية، فهذا الفريق تعرض الى ستة خسائر امام نده ورفيق دربه الاهلي.

امور الارثوذكسي مش تمام وبالطبع الحق مش عالطليان.

* شكرا للتلفزيون الاردني الذي اعد بانوراما رياضية وبثها يوم الجمعة قبل الماضية، وشكرا له على بثه لمباراة الختام لدوري الدرجة الاولى بكرة اليد.

لكن العب هو لماذا تغيب الكاميرا عن البطولة وتحضر في آخر المولد؟

تجديد عقد المدرب محمد مصطفى

تردد في الاونة الاخيرة ان نادي شباب الحسين لم يجدد عقد المدرب محمد مصطفى، والذي اسهم في صعود الفريق من الدرجة الثانية الى الاولى.

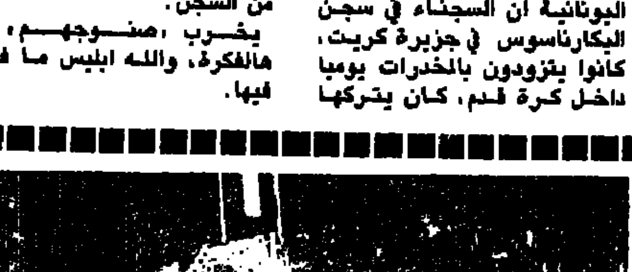
المعلومات تؤكد ان ادارة شباب الحسين جددت ثقتها بالمدرب محمد مصطفى، وسيتولى قيادة تدريبات الفريق استعدادا للموسم الكروي ٩٤.

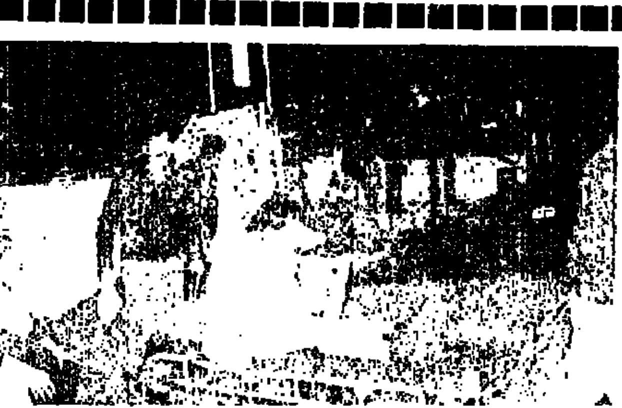
مخدرات في كرة القدم

في اثينا اكتشفت الشرطة اليونانية ان السجناء في سجن اليكارناسوس في جزيرة كريت، كانوا يتزودون بالمخدرات يوميا داخل كرة قدم، كان يتركها المروجون في ملعب للرياضة قريب من السجن.

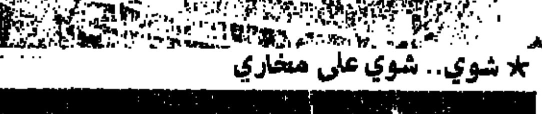
يخرب «صنوجهم» على هالفكرة، والله ابليس ما فكر فيها.

لقطات مصورة





★ شوي.. شوي على مخاري



★ اخ.. طبشوني يا جماعة





★ ثلاث دقائق وبتنتهي المباراة.. بيضو وجهي

★ شايف السلة.. ارمي الطابة فيها

★ يعني عجبك هيك

انهم يتسابقون للحصول على ٢٥٠ ديناراً



جريس نادرس

محمد الاشهب

عارف حسين

هداف الدوري لقب طالما تسابق المهاجمون للحصول عليه، وهو وان كان في معظم الاحيان، لقبا معنويا، الا أنه يشكل حافزا عند اللاعبين لتسجيل الاهداف وزيادة عددها.

كثيرون هم اللاعبون الذين فرضوا بصماتهم على هذا اللقب، وكثيرون هم اللاعبون الذين تميزوا في فرقهم وتميزوا بخطورتهم وتسجيلهم للاهداف.

هذا الموسم خصص اتحاد كرة القدم، جائزة هي عبارة عن كأس وجائزة نقدية بمبلغ ٢٥٠ دينارا لهداف الدوري.

ومع نظرة بسيطة الى واقع الاهداف والهدافين خلال مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، نجد ان المنافسة كانت محصورة بين نجمي المنتخب الوطني وهدافي فريقي الفيصلي والحسين - اربد، جريس نادرس وعارف حسين، حيث سجل كل منهما تسعة اهداف في ١١ مباراة وهو رقم جيد مقارنة مع السنوات الماضية.

لكن الميزان قد يكون في صالح اللاعب جريس نادرس، لأن الميدان سيخلو له في مرحلة الاياب، بعد سفر اللاعب عارف حسين، وبالتالي فهو اقرب اللاعبين للحصول على الجائزة.

مباشرة وخلف هذا الثنائي الهداف، يأتي اللاعب بدران الشقران نجم فريق الرمثا، حيث سجل ستة أهداف نصفها في مرمى البقعة.

والطريف ان هداف الرمثا على الدوام كان اللاعب فايز بديوي، الذي تراجع الى خط الوسط ولم يسجل اي هدف في ١١ مباراة، ومع ابتعاد الهداف الاخير خالد العقوري، هداف الدوري الماضي، عن صفوف الرمثا برز الشقران كهداف، قد يشكل حرجا لنادرس.

محمد الاشهب هداف نادي سحاب والمنتخب الوطني والدوري العسكري، سجل ستة اهداف في مرحلة الذهاب، الغي واحد منها امام اليرموك بقرار، وحقيقة فان الاشهب هداف بالفطرة يحتاج الى مساندة زملائه، ويشاركه في هذا الرصيد هداف الجزيرة القادم بقوة مراد حسن، والذي يمتلك مهارات فردية عالية وقدرة رائعة على التهديف، وقد يكون الحظ وراء عدم توفيقه بالتسجيل لأكثر من خمسة اهداف.

ايضا مهاجم النادي الاهلي نارت يدج، الذي تخلى عن مركز خط الوسط، سجل خمسة اهداف وتجاوز زميله الهداف الجديد للاهلي عامر والي، والذي لم يشارك فريقه في المباريات الاخيرة لايقافه من قبل الاتحاد.



بدران الشقران

نارت يدج

وهناك ايضا لاعب الفيصلي فراس الخلايلة، الذي تنقل من مركز الظهير الأيمن الى مركز وسط اليمين سجل خمسة اهداف، بل وكان هداف الفيصلي في الاسابيع الاولى.

وبرز مهاجم نادي اليرموك خالد يوسف فسجل خمسة اهداف آخرها كان من اجمل اهداف الدوري في مرمى الفحيص وبرصيد اربعة اهداف تساوى مصطفى ادم من القادسية وايمن العمري واحمد صبح من العربي ومروان الشمالي من الوحدات، وليس من المستبعد ان يقفز احدهم الى القمة مطاردا الدبور في لسعاته.

هذا الموسم شهد غياب اكثر من هداف برزوا على الساحة في الموسم الماضي، فعلى سبيل المثال لم يحقق مهاجم نادي الوحدات جهاد عبدالمنعم سوى هدف واحد، وهو الذي حصل على لقب هداف الدوري عام ١٩٩١.

وخالد العقور وفايز بديوي من الرمثا، وكلاهما هداف لا يشق له غبار، الأول سجل ثلاثة اهداف، والثاني صام عن التسجيل، والعقوري كان هداف الدوري للموسم الماضي مشاركة مع عارف حسين.

في الفيصلي كان خالد عوض ولأكثر من موسم هو الهداف الاول لفريقه، ورغم مشاركته المحدودة في عدة مباريات، الا انه سجل ثلاثة اهداف غالية وحاسمة.

عموما فان الاندية الاردنية تحظى بعدد لا بأس به من المهاجمين الجيدين، والذين يسعون بكل جد وهمة للمنافسة على لقب الهداف.

مباريات مرحلة الاياب ستشهد تنافسا حقيقيا للظفر بالكأس والجائزة المالية.

الفحيص يعاتب الجزيرة بعد محاولته خطف مدربه

لأن الجزيرة يعاني من عدم وجود مدرب متفرغ لقيادة فريقه لكرة القدم، بعد حرمان مدربه الكابتن حمد الطحان ولعدم تفرغ الكابتن نبيل التلي، الذي يحاول بان يكون متواجدا خلال المباريات على الاقل، فقد بدأت إدارة نادي الجزيرة بالبحث عن مدرب للاشراف على الفريق.

وعندما تسربت المعلومات للإدارة بان مدرب فريق الفحيص العراقي جمال علي، قد اختلف مع ناديه بعد الخسارة المفاجئة التي تعرض لها الفريق امام اليرموك، وانه على وشك الاستقالة سارع عضو من ادارة نادي الجزيرة لمفاتحته لكي يقود القافلة الحمراء فلم يبد الكابتن جمال اي معارضة وفي نفس الوقت لم يصرح بجواب نهائي لهذا العضو لكونه مرتبط بعقد مع الفحيص لكنه ابدى استعداده في حالة انفكاك عقده مع الفحيص وعندما وصلت هذه المعلومات لادارة ناديه. هرع رئيس النادي ليعاتب ادارة الجزيرة على محاولة خطف مدربهم ولكن الجزيرة وعدوه بان يغضوا النظر عن هذا الموضوع.

في اجتماع الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة في البحرين

الاردن فقد جميع مناصبه باستثناء الطبية

عقد اجتماع الجمعية العمومية العاشرة للإتحاد الآسيوي للكرة الطائرة في البحرين في الفترة من ١٥ ـ ١٧/١٢/١٩٩٣ ولقد حضر الاجتماع مندوبان عن الاتحاد الاردني لكرة الطائرة هما مازن الملاح عضو الاتحاد رئيس لجنة محافظة الزرقاء للكرة الطائرة وخليل شنك نائب رئيس الاتحاد ومن ابرز القرارات التي اتخذها الاتحاد الآسيوي وتعتبر من الايجابيات لاتحادنا.

ـ انتخاب السيد الدكتور عصام الحاج حسن عضوا في اللجنة الطبية.

ـ زيارة السيد مايتسوداير رئيس الاتحاد الآسيوي الى الاردن خلال شهر ايار القادم بدعوة من اتحادنا ... بدعوة السيد مايتسوداير ... الدعوة والتي ستكون لها اثر كبير في دعم نشاطات الاتحاد على المستوى المحلي والعربي والآسيوي.

ـ تم اجراء لقاءات جانبية مع رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في هذا الاجتماع وكان ابرزها مع الوفد السعودي حيث وافق من حيث المبدأ على اقامة معسكر لمنتخبنا خلال شهر آب القادم في المنطقة الشرقية لكي يستعد منتخبنا للقاء المنتخبات العربية في بطولة العرب بنفس الشهر في البحرين وسيتم ارسال كتاب بهذا الخصوص للاتحاد السعودي.

ـ تم التبرع من الاتحاد العربي للكرة الطائرة ومقره البحرين بعشرة كرات طائرة للتدريب منتخبنا. اما سلبيات هذا الاجتماع فهي عدم حدوث انتخابات في اية لجنة واحدة لاختيار اعضاء اللجان في جميع مناطق الاتحاد الآسيوي حيث لم يتم وضع اي عضو من الذين رشحهم اتحادنا سوى الدكتور عصام الحاج حسن من ستة اعضاء كانوا مرشحين.

الوفد الاردني والسعودي والعماني

وجه مالوف في ملاعبنا الرياضية

عبدالقادر: نأمل تخصيص اماكن خاصة للمعوقين

عبدالقادر عمر اسم غير مشهور ولكنه وجه مالوف في ملاعبنا الرياضية حيث يحرص متابعة معظم النشاطات الرياضية المحلية وعلى راسها كرة القدم والعاب المعوقين.

عبدالقادر ٢٨ سنة وموظف في شركة خاصة، من المشجعين المتحمسين لفرق الكرة بنادي الوحدات وهداله جهاد عبدالمنعم. يتمنى على المسؤولين في الملاعب والقاعات الرياضية تخصيص اماكن خاصة لمتابعي المباريات من زملائه المعوقين بشكل افضل. وعبدالقادر متابع جيد للرياضة العالمية وهو من المعجبين بالنجم العراقي احمد راضي وكابتن منتخب الكاميرون «ميلا».

نهائي بطولة كأس الاردن

من يحمل الكأس الرابعة عشرة.. الفيصلي ام الرمثا؟

في الرابع عشر من الشهر الجاري، يشهد ستاد عمان الدولي، نهائي بطولة كأس الاردن الرابعة عشرة، بين فريقي الفيصلي والرمثا.

بطولة كأس الاردن انطلقت بمشاركة ٤٧ فريقا من الدرجة الاولى والثانية والثالثة، وقد استطاع الفيصلي ان يصل الى المباراة النهائية، بعد ان تخطى بنجاح اربعة حواجز اعترضت طريقه.

ففي مباراته الاولى امام العربي، حقق الفيصلي فوزا كبيرا على العربي بخمسة اهداف مقابل هدفين، رغم ان العربي قد بدأ التسجيل في الدقيقة ٣٠ بواسطة ايمن العمري، والذي اضاف هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٥٢، أما اهداف الفيصلي فقد سجلها صبحي سليمان ٣٢، ٤٢، موسى عوض ٤٥، صبحي عوض ٤٦، جمال ابوعابد ٨٢.

وفي مباراته الثانية امام الجزيرة حقق الفيصلي فوزا صعبا على الجزيرة بهدف وحيد سجله اللاعب صبحي سليمان.

وفي دور الاربعة تقابل الفيصلي مع القادسية مرتين على نظام الذهاب والاياب، فتعادل الفريقان في الاولى ١/١، سجل للفيصلي جريس نادرس ٣٠، وعادله مازن شاهين في الدقيقة ٧٠، وفي المباراة الثانية استطاع الفيصلي التخلص من عقدة القادسية بهدف ملعوب للدبور جريس نادرس.

اما فريق الرمثا، فقد خاض هو الآخر اربع مباريات، في الاولى حقق فوزا اعتباريا على الجليل ٣/٠، بعد ان تعذر اقامة المباراة بينهما يوم الخميس الموافق ٧/١٠/٩٣، بسبب تشابه قمصان الفريقين، فتقرر اعتبار الرمثا فائزا بالمباراة، وفي اللقاء الثاني حقق بدران الشقران في الدقيقة ٧٠ هدف الرمثا والمباراة الوحيد في مرمى الاهلي.

في دور الاربعة تقابل الرمثا مع سحاب مرتين اسوة بزميله الفيصلي، وقد تقدم سحاب في المباراة الاولى بهدفين سجلهما مهاجمه محمد صبرة في الدقيقتين ١٨، ٣٦ لكن الرمثا سرعان ما تدارك الموقف وسجل اربعة اهداف عن طريق بدران الشقران ٣٨، خالد العقوري ٥٥، ٧١ وفايز بديوي ٨٥، وفي المباراة الثانية جدد الرمثا الفوز على سحاب بهدفين مقابل هدف واحد، جاءت بواسطة سليم ذيابات وخالد العقوري، في حين سجل علي علوش هدف سحاب.

* نتائج الفريقين في بطولة الكاس الرابعة عشرة

- الفيصلي

* الفيصلي - العربي ٥/٢
* الفيصلي - الجزيرة ١/ صفر
* الفيصلي - القادسية ١/١
* الفيصلي - القادسية ١/ صفر

- الرمثا

* الرمثا - الجليل ٣/ صفر
* الرمثا - الاهلي ١/ صفر
* الرمثا - سحاب ٤/٢
* الرمثا - سحاب ٢/١

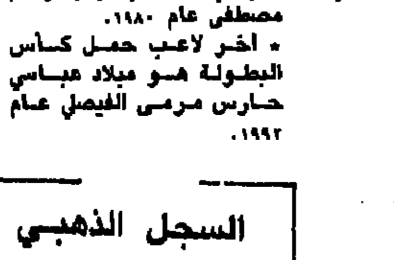
الفيصلي سجل ثمانية اهداف وطرقت شباكه بثلاثة، بينما سجل الرمثا عشرة اهداف وطرقت شباكه بثلاثة ايضا.

وبهذا يكون الفيصلي قد حقق الفوز ببطولة كأس الاردن ٦ مرات، والوحدات ٣ مرات، والرمثا مرتين والجزيرة والعربي مرة لكل منهما.

* تقابل الفيصلي والرمثا ثلاث مرات في نهائي كأس الاردن الاولى عام ١٩٨١ وفاز الفيصلي فيها ١/ صفر، والثانية عام ١٩٨٣ وفاز فيها الفيصلي ٢/ صفر، والثالثة عام ٨٩ وفاز فيها الفيصلي ٢/١.

* اول لاعب حمل بطولة كأس الاردن كان كابتن الفيصلي اللاعب ابراهيم مصطفى عام ١٩٨٠.

* اخر لاعب حمل كأس البطولة هو ميلاد عباسي حارس مرمى الفيصلي عام ١٩٩٢.



الفيصلي اول وآخر واكثر من حملها



السجل الذهبي لابطال الكأس

- ١٩٨٠ الفيصلي
- ١٩٨١ الفيصلي
- ١٩٨٢ الوحدات
- ١٩٨٣ الفيصلي
- ١٩٨٤ الجزيرة
- ١٩٨٥ الوحدات
- ١٩٨٦ العربي
- ١٩٨٧ الفيصلي
- ١٩٨٨ الوحدات
- ١٩٨٩ الفيصلي
- ١٩٩٠ الرمثا
- ١٩٩١ الرمثا
- ١٩٩٢ الفيصلي
- ١٩٩٣ ؟؟؟؟

هدفان للأخضر .. في مرمى الهلال المقدسي

هدف جميل لهشام .. ورائد عساف يعود للفورمة

كتب نعمان عيد

فاز فريق الوحدات على فريق الهلال المقدسي الضيف بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما على ملعب بلدية الزرقاء وذلك برعاية السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب والدكتور فائق طهبوب رئيس لجنة تنسيق الرياضة الفلسطينية واعضاء اللجنة والسيد ايوب حجازي رئيس وفد نادي الهلال والاداريين بسام الكيلاني، عبد العزيز روبين ومحمد روبين وبدر مكي ويعتبر فريق الهلال المقدسي احد الفرق الممتازة في الضفة الغربية وحاز على العديد من البطولات حيث حضر هذه المباراة جمهور غفير زاد عن الفين مشاهد.

الوحدات ٢

الهلال المقدسي ١

مثل الوحدات: الغندور عثمان «العموري، الشمري، رائد عساف، محمد رجب «ابراهيم»، هشام، عصام، جمال «رافت علي»، سفيان «طه محمد»، فراس الشمالي.

مثل الهلال المقدسي: فوزي الجعبة، خضر عبيد، عماد الزعتري، ربيع الحشيم، رائد الكيلاني، مجدي التر ياضي «حسن بشيره»، ربحي الرجبي، نضال الشويكي، حميدان ابو سنينة، رجب ابو ميالة، عبد ابو ليل.

ادار المباراة: الحكم الدولي ايوب احمد للساحة ومصدق حمدان وعبد الرحيم الخطيب للخطوط ومحمد عطا حكما رابعا.

مدرب الوحدات يزج بلاعبين من الصف الثاني:

زج مدرب الوحدات العراقي نزار اشرف بلاعبين من الصف الثاني لاكسابهم الخبرة الميدانية واستغل المدرب المباراة لاستعداد لاعبيه لمباريات الاياب في الدوري للوقوف على جاهزية الفريق. بدا فريق الوحدات مهاجما.

منذ بداية الشوط الأول حيث اعتمد على خط وسطه المكون من هشام وعصام وجمال وسفيان و عبد الله حسين اندفع بكل قواه ورمى بثقله الهجومي نحو مرمى فوزي الجعبة لادراك هدف السبق حيث نوعه من هجومه على الاطراف ومن العمق، وكان له ما أراد حيث احتسب الحكم الدولي ايوب احمد ضربة حرة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء فتصدى لها اللاعب المتخصص هشام عبد المنعم فاحرز منها هدفا جميلا أعاد للذكرى اهدافه الجميلة للمشاهدين وكان ذلك في الدقيقة «١٢» من المباراة. وبعد ذلك توالت الفرص السهلة لمهاجمي الوحدات ولكن دون تعزيز الهدف وبعد ذلك تحرر لاعبو الهلال، من المواقع الدفاعية وبدأ بمجاراة لاعبي الوحدات وبدا راس حربته خضر عبيد بتشكيل خطورة على مرمى الغندور حيث سدد أكثر من كرة ولكن الغندور كان لها بالمرصاد واثناء انشغال لاعبي الهلال لادراك التعادل كان هشام عبد المنعم يتبادل الضربة الركنية مع جمال محمود حيث رفع اللاعب هشام كرة على المقاس للاعب مروان الشمالي لياخذها من بين المدافعين وليدكها على يسار الحارس مسجلا الهدف الثاني وذلك في الدقيقة ٣٢ من المباراة. وبعد ذلك تحرك وسط لاعبي الهلال ابو ميالة وابو ليل والزعتري لاسناد التر ياضي وخضر ولم تثمر هجماتهم عن طي منتهى الشوط الأول بتقدم الوحدات بهدفين مقابل لاشيء.

وسجل عماد الزعتري هدف الهلال الوحيد في الدقيقة «٥٠» من المباراة وذلك اثر التمريرة الذكية التي تلقاها من خضر عبيد ليضعها على يسار عثمان برهومة بديل غندور وبعد ذلك قام مدرب الوحدات باجراء عدة تبديلات في صفوف فريقه فانزل اللاعب ابراهيم محمد وطه شحادة ورافت مكان جمال محمود وسفيان عبد الله ورائد عساف العائد من الاصابة.

وقفة للتامل

الديمقراطية شعار وممارسة

بقلم:
د.عبد الجابر تيم

الديمقراطية شعار وممارسة تحققت في الاردن دون غيرها من الدول العربية، واصبح الانسان الاردني يشعر بعزته ووجوده يساهم ويشارك قولا وفعلا في اتخاذ القرارات المصيرية وعلى كافة الاصعدة خلال السنوات الاخيرة.

ماذا كانت النتائج على مستوى التجمعات الريا ضية؟ تشكلت الاتحادات بالانتخاب وكذلك بالطبع ادارات الاندية. ولما كانت الفكرة لا تزال غير ناضجة عند الكثيرين فلم تعكس النتائج ما كنا نتوقعه وتدخل العامل الشخصي كثيرا في التاثير على هذه النتائج فجاء الى الاتحادات من لا يعرف شيئا عن طبيعة العمل في هذه الاتحادات او اللعبة. ومن الطبيعي جدا ان يسد الثغرة التي حصلت بتطعيم الاتحادات بعناصر لها الخبرة والكفاية من الاشخاص الذين تم تعيينهم من قبل معالي وزير الشباب.

اما على مستوى الاندية فلا زالت ايضا العوامل الشخصية والتيارات تعصف في غالبية انديتنا الاردنية وهي التي تؤثر على النتائج دون النظر الى المصلحة العامة لتلك الاندية ولا الى الحاجة الى ملء مراكز الادارات بالاشخاص المناسبين لكل مجال من مجالات العمل لان الغالبية العظمى من اعضاء الهيئات العامة لتلك الاندية اصلا ينتسبون الى الاندية انتسابا ومن اجل المشاركة في الانتخابات الدورية.

من هنا نرى ان عدم الاستقرار داخل الهيئات الادارية في غالبية الاندية لا زال هو السائد.

نامل ان يتفهم اعضاء الهيئات العامة ان الديمقراطية في العمل امل راود الجميع وتحقق فلنستغله احسن استغلال لتنعكس النتائج الايجابية على العمل والممارسة في الاندية والاتحادات لما فيه مصلحة الرياضة اولا واخرا.

مدير شباب المفرق يقدم ورقة عمل الى المجلس التنفيذي في محافظة المفرق

تليلان يبسط هموم ومشاكل الشباب في المحافظة امام رئيس الوزراء

المفرق - كتب عادل العرقان

قدم السيد عبد الله تليلان مدير شباب المفرق ورقة عمل الى المجلس التنفيذي في المحافظة مبينا فيها واقع الحركة الرياضية والشبابية في محافظة المفرق والسبل الكفيلة في خدمة الشباب والرياضة. حيث ركز على واقع الاندية والمراكز الشبابية في المحافظة حيث بين ان الوزارة تقوم الان باقامة مبنى مركز شباب المفرق يشمل على قاعات صالات وغرف للادارة والانشطة المختلفة وتبلغ مساحة هذا البناء الذي يقام على ارض مساحتها ١٤ دونما حوالي ٩٥٠م٢ وبكلفة اكثر من ١٠٠ الف دينار. كما وضعت في خطتها خلال هذا العام بفتح مراكز شبابية في بعض مناطق المحافظة التي تقوم على خدمة الشباب في قرى مناطق الريف كما تحدث عن واقع الاندية حيث بين ان عدد الاندية ٢١ ناديا.

لكن هذه الاندية تعاني من شح الموارد المالية كما ان هذه الاندية تعتمد على مساعدات الوزارة كرافد اساسي لهذه الاندية بينما من المفروض ان تعتمد على دعم المواطنين لهذه الاندية ولذلك من المفروض ان تقوم هذه الاندية بتفعيل دورها في المجتمع وتنشيط حركتها من اجل كسب اعضاء النادي حيث ان عدد الهيئات العامة لبعض الاندية لا تتجاوز عدد اعضاء الهيئة الادارية كما بين ان هذه الاندية بحاجة الى دراسة شاملة ووضع اسس سليمة لكي تؤدي الغاية التي انشئت من اجلها لتكون رافدا اساسيا للحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية. كما بين كذلك الوضع الحالي لمجمع الرياضي الذي تقيمه الوزارة في مدينة المفرق حيث اشار الى ان هذا المجمع سيتم افتتاحه تحت الرعاية الملكية السامية قريبا وهو يشتمل على ملعب لكرة القدم مغطى بالعشب الطبيعي والقانوني وملاعب مكشوفة جاهزة لاستقبال الفرق الرياضية في كرة السلة، اليد، الطائرة والتنس الأرضي كما يشمل على جميع المرافق العامة من خدمات ومدرج يتسع لثلاثة الاف متفرج وقد بلغت تكلفته ٣٧٢,٣٢٣ دينارا. وان المديرية ستقوم بفتح مراكز للتدريب في هذا المجمع الذي ستكون له ادارة وطاقم متكامل تحقيقا للغاية التي انشيء من اجلها وهي خدمة الرياضة والشباب في المحافظة. وكان السيد عبد الله تليلان قد قدم هذه الورقة بوجود رئيس الوزارة الدكتور عبد السلام المجالي الذي كان يومها يراس اجتماع المجلس التنفيذي في المحافظة حيث بسط امامه احتياجات ومشاكل الرياضيين والحركات الشبابية في المحافظة وسبل تدعيم هذه الحركة والنهوض بها للوصول الى غايتها. ومما يذكر ان هذه الورقة سيتم مناقشتها من قبل المجلس التنفيذي في المحافظة ليتخذ القرارات والتنسيبات اللازمة لتفعيل دور الحركة الرياضية والشبابية في المحافظة.





عبد الله تليلان

جولة للدستور الرياضي في نادي المجد

رئيس النادي: ننتظر دعم وزارة الشباب و الحصول على قطعة ارض من امانة عمان.
امين السر: طلبنا من الوزارة تبني لعبة جديدة اسمها «الفول كونتاكت»

ضمن جولات الدستور الرياضي في نوادينا المحلية للاطلاع على نشاطاتها المختلفة ومشاركتها همومها وطموحتها زار مندوبنا نادي المجد احد الاندية الفتية التي تطمح بالوصول للاقامة ما بين الاندية الكبيرة الا ان الشبح الذي يقف في طريق التجميع هو ما يسمى بضحالة الموارد المادية يحد من تطلعات هذا النادي.

وخلال تجوالنا التقينا برئيس النادي السيد محمد صالح العبيدي امين السر والناطق الاعلامي محمد علي العبيدي حيث بسط الانسان تطلعات النادي المستقبلية والاوجاع التي يعاني منها وخاصة التي تقف عائقا في وجه فرقه الرياضية.

جهود ذاتية

في البداية تحدث السيد رئيس النادي فقال بان الانفاق على الفرق الرياضية وتطويرها يحتاج الى اموال طائلة ونحن لانملك الاساسيات المطلوبة ونحاول مد يدنا الى اولاد الحلال لكي نحصل على اقل المبالغ لكون تبرعات الاعضاء لا تكفي فنحن لدينا فريق كرة طائرة الذي صعد مؤخرا لمصاف اندية الدرجة الاولى وهذا الفريق يحتاج الى مستلزمات وادوات رياضية بالاضافة تنقلات اللاعبين واجور المدرب وكذلك حجز الصالة للتدريب وتابع السيد محمد صالح حديثه كذلك يوجد في النادي فرقة كشفية وفريق لكرة الطاولة.

وفريق للشطرنج وكل هذه الفرق تحتاج الى مال كثير ونحن لا نملك الا القليل القليل وتابع رئيس النادي قائلا نتمنى على امانة عمان منحنا قطعة ارض لعلنا نستطيع بناء مقر دائم لكي نخفف عبء المستودعات على كاهلنا لان تطلعاتنا من وزارة الشباب لم يتجاوز الـ ٦٠٠٠ دينار خلال العام المنصرم.

*** نريد تبني لعبة الفول كونتاكت**

وتحدث السيد محمد علي امين السر فقال لقد تقدمنا بطلب لوزارة الشباب بحيث نقوم بتبني لعبة جديدة وهي تسمى «بالفول كانتاكت» وهي من القتال الحر الذي لم يمارس في الاردن حتى الآن في حين سنجني من وراء هذه اللعبة الموجودة في الكثير من دول الشرق الاوسط ارباحا ستساهم في سد العجز. ومن ثم الاستمرار في دعم الفرق الرياضية ولكن قامت وزارة الشباب بتحويل طلبنا هذا الى المجلس الاعلى للدفاع عن النفس وقيل لنا بان هذه اللعبة تحتاج الى «٣» اندية لكي نوافق على تاسيس اتحاد جديد لهذه اللعبة ورغم ذلك لم نتلق اي جواب حتى رغم مخاطبتنا لمدرب عراقي متخصص في هذه اللعبة ولا زال ينتظر منا الجواب لكي يباشر التدريب في النادي.

*** لانتساب لاتحادات القدم والسلة والقوى**

وعن مشاريع النادي المستقبلية قال امين السر باننا مازلنا بانتظار اي مورد مالي لكي نقوم بالانتساب لاتحادات القدم والسلة والعاب القوى لكن في الوقت الحالي لانستطيع الانفاق على الفرق الموجودة عندنا.

نادي المجد في سطور

- تاسس النادي في ١٩٨٥/٩/٢١
- يبلغ عدد اعضاء النادي ١٦٥ عضوا.
- يوجد في النادي فريق للكرة الطائرة واخر للشطرنج والثالث في كرة الطاولة.
- يوجد في النادي مكتبة بداخلها ١٥٠ كتاب.
- تشكل النادي مؤخرا فرقة للكشافة تساهم في اعمال البيئة وخدمة المجتمع.

د. المصري اول رئيس لاتحاد الرياضة المدرسية:

الاهداف واضحة وسنشارك بالدورة المدرسية سندفع للمدربين لنرفع مستوى الالعاب بالمديريات

للمعوقين الحق في ممارسة الرياضة بالمدارس

تعاون مع وزارة الشباب والاندية

الاتحاد الاردني للتربية البدنية والرياضة المدرسية. ما هي اهدافه وتطلعاته ولماذا انشيء وما هي الخطوات التي اتبعتها وزارة التربية والتعليم في دعم الرياضة الاردنية بالتعاون مع وزارة الشباب؟ مجموعة من الاسئلة دارت في خلد الدستور والدستور الرياضي وهي في طريقها لمقابلة الدكتور منذر المصري رئيس اول اتحاد لهذه الرياضة وامين عام وزارة التربية في محاولة لسبر غور ذلك الاتحاد.

فكرة تشكيل الاتحاد

يتزامن تشكيل الاتحاد مع تشكيل اتحاد عربي للرياضة المدرسية ولكن كانت لدينا قناعة بوجود مثل هذا الاتحاد ليساهم في قطاع وزارة التربية ليتخرج منه اللاعبون للاندية ولدينا حماس للمشي بهذا الاتجاه والوزارة تدعم عمل هذا الاتحاد

اهداف الاتحاد

وقد اكد الدكتور منذر المصري ان الاهداف والاعمال التي سيقوم بها هذا الاتحاد هي:

- الاشراف على المنتخبات الطلابية بعد تسميتها من قبل قسم النشاط الرياضي بالوزارة على ضوء نتائج بطولات منتخبات مديريات التربية والتعليم وعن طريق اللجان المختصة لكل لعبة.
- توفير كافة الامكانات المادية والفنية والادارية لرفع كفاءة هذه المنتخبات واعدادها جيدا للمشاركة في اللقاءات الخارجية والدورات الرياضية العربية المدرسية.
- توفير الفرص لاجراء اللقاءات الرياضية على مستوى المنتخبات الطلابية مع الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ضمن الامكانات المتوفرة
- التنسيق والتعاون مع الاتحادات الرياضية لعقد دورات تحكيم وتدريب لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية خاصة واعتمادها من قبل الاتحادات الرياضية والعمل على رفع كفاءة التحكيم والتدريب في المدارس
- الاشراف على الدورات الرياضية العربية المدرسية والمساهمة في اعداد المنتخبات الطلابية وتاهيلها للمشاركة في تلك الدورات واحراز نتائج جيدة

اما عن الاهداف العامة فاضاف رئيس الاتحاد بان هنالك اهدافا كثيرة حددتها وزارة الشباب في كتابها للاتحاد واهم هذه الاهداف هي:

١- التنسيق والتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتشكيل المنتخبات الرياضية المدرسية في المحافظات لكافة الفئات والمساعدة في توفير المدربين لها

٢- التنسيق مع وزارتي التربية والتعليم والشباب في فتح مراكز التدريب الرياضي لمختلف الالعاب في المدارس المؤهلة والاشراف عليها وتوفير الكوادر التدريبية والامكانات المادية

٣- عقد دورات تدريبية للحكام والمدربين في قطاع التربية والتعليم ورفع كفاءاتهم واعتمادهم رسميا من خلال التعاون مع الاتحادات الرياضية المعنية

٤- المساهمة في تنظيم اللقاءات والبطولات والدورات الرياضية على المستوى المحلي والعربي والدولي وبما ينسجم مع اهداف الاتحادات العربية والاقليمية والدولية

٥- المساعدة في اعداد المنتخبات المدرسية ورفع كفاءتها لتمثيل الاردن في الدورات الرياضية العربية والدولية

٦- تنظيم المؤتمرات والندوات العلمية المتعلقة بالانشطة الرياضية المدرسية

٧- تزويد معلمي التربية الرياضية بالقوانين الخاصة بالالعاب المختلفة حسب اخر التعديلات وذلك بالتعاون مع الاتحادات الرياضية المعنية

٨- العمل على تحقيق اهداف وغايات الاتحاد بالتعاون مع الهيئات الرياضية المماثلة في الداخل والخارج

٩- التنسيق والتعاون مع الاتحادات العربية المماثلة لتوحيد الراي في المؤتمرات الرياضية الاقليمية والدولية

١٠- تشكيل اللجان المساعدة للاتحاد في المركز وفي المحافظات الاخرى كلما كان ذلك ضروريا

مسؤولية الاتحاد والدعم

وحول مسؤولية الاتحاد الكبيرة باعتباره سيرعى تسع العاب والدعم الذي سيتلقاه قال رئيس الاتحاد ان دعم وزارة الشباب منذ تاسيس الاتحاد بلغ ٢٠٠٠ دينار ونتوقع دعما جيدا بالعام الجديد ١٩٩٤ وستقوم وزارة التربية بدعم الاتحاد داخليا كما تفعل مع الكشافة والمرشدات وان كنا نتوقع مخصصات جيدة للاعوام القادمة من وزارتي الشباب والتربية حيث جاء تشكيل الاتحاد بعد وضع الميزانية وبناء على الخطة التي اصبحت جاهزة سنترجمها الى مخصصات مالية وقد وضعت خطة لعام ١٩٩٤ ويتضمن جزء كبير منها نشاطات داخل الاردن وتطلعات في الخارج واعداد الفرق للدورة المدرسية التي تقام بالمغرب صيف ١٩٩٤

استعداد للدورة المدرسية

وعن الاستعداد للدورة المدرسية واعداد المنتخبات قال الدكتور المصري ان هذه المنتخبات سيبدا اعدادها منذ بداية الفصل الدراسي القادم وبعد نهاية كل بطولة بين المديريات ولن ننتظر حتى بداية الصيف وسيعرض هذا الامر مع خطة الاتحاد على اجتماع مجلس الادارة القادم لاقراره

علما بان الدورة ستكون للطلاب والطالبات من مواليد ١٩٧٦

سندفع للمدربين المتخصصين

وحول ضعف المستوى في بعض الالعاب في مديريات التربية ابدى رئيس الاتحاد استعداد الوزارة لدفع بدل تدريب للمدربين المتخصصين لرفع مستوى الالعاب التي ليست بمستوى متطور حتى تنمو المنتخبات في كافة مناطق المملكة

فكرة المدرسة الرياضية قديمة حديثة

اما عن فكرة اقامة مدرسة رياضية للمتفوقين حسب توصيات مؤتمر تطوير الحركة الرياضية فقد ذكر بان الفكرة قديمة وحديثة واطلعت عليها بالمؤتمر لاول مرة وهي ليست غريبة اونموذجا على الرياضة او انها بدعة جديدة وليس من الخطا التفكير بها ولا نستطيع الان ان نقول نعم او لا لان اية فكرة لها ايجابيات وسلبيات من حيث التطبيق ومنها قبول هؤلاء الطلاب بالجامعات ولكن هنالك لجنة متابعة شكلت الان وهي خطوة جيدة وتدل على اهتمام لتنفيذ التوصيات وكافة القضايا الرياضية العامة.

وستخضع فكرة انشاء مدرسة للمتفوقين رياضيا للدراسة واذا وجدت ان ايجابياتها كثيرة فلا مانع ولا استطيع ان ارجح اقامتها دائما تبقى اقتراحا مبررا ان يدرس ويعطى كامل حقه من الدراسة والتمحيص قبل التطبيق مع دراسة نماذج مشابهة نجحت او فشلت حتى نهيىء لها كامل النجاح

هل يتضارب عمل الاتحاد مع قسم النشاط

اما عن عمل الاتحاد وتضاربه مع قسم النشاطات بوزارة التربية قال بان عمل قسم النشاطات منظم ومعروف ويشرف على النشاطات بوزارة التربية والتعليم ولن يكون متضاربا مع عمل الاتحاد الذي سيكمل عمل مديرية النشاطات ويرعى المنتخبات المدرسية ويؤهل الكوادر ويشارك في اللقاءات العربية والدورات المدرسية

وسيكون للعاملين بقسم النشاط الرياضي بوزارة التربية وبالمديريات دور كبير في تاليف اللجان الفنية للالعاب والتي تنبثق عن الاتحاد بوقت قريب ان شاء الله

د. منذر المصري امين عام وزارة التربية ورئيس اول اتحاد للرياضة المدرسية

تعاون مع وزارة الشباب والاندية

اما عن مجالات التعاون مع وزارة الشباب والاندية فقد ذكر رئيس الاتحاد بان الوزارة قامت بفتح القاعات المغلقة للاندية والمنتخبات الوطنية مجانا وبدون مقابل وتقديم كل عون وترتيبات ادارية او فنية اذا طلب منا ذلك

وتعمل كوادر وزارة التربية من مشرفين ومعلمين ومعلمات كمدربين وحكام في كافة قطاعات وزارة الشباب والاندية والمنتخبات وسيستمر هذا التعاون بشكل اكبر واوثق مما هو عليه الان

المعوقون والرياضة بالمدارس

وفي الختام وحول الرياضة للمعوقين بالمدارس قال بان بعض المدارس تابعة لوزارة التربية ويمارسون الالعاب حسب امكاناتهم وهنالك مدارس تابعة لوزارات اخرى وهيئات وهنالك لجنة لدراسة احوال هذه المدارس وستقوم الوزارة مستقبلا بوضع مناهج خاصة للرياضة تناسب الاعاقات المختلفة وتقوم وزارة التنمية حاليا والجمعيات بدور كبير في هذا المجال حاليا.

وفي الختام وعد امين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور منذر المصري والذي يراس اول اتحاد للرياضة المدرسية بان تلقى المنتخبات المدرسية القادمة كل دعم من وزارة التربية وان تخصص ميزانية خاصة لهذه المنتخبات في عام ١٩٩٥ وما بعده لتصبح رديفا وعونا لكافة الاتحادات الرياضية.



رئيس الاتحاد يتحدث لمندوب الدستور الرياضي

الوجه مع مراد حسن

★ ممارسة كرة القدم هي للتسلية

★ بدايتي كانت في السعودية

★ حاوره، تيسير محمود العميري

مراد حسن، هداف من طراز فريد وقناص لا يشق له غبار، ومراوغ من الدرجة الاولى.
خطورة واضحة على المرمى، ومهارات فردية عالية، وقدرة فائقة على التخلص من الرقابة وتسجيل الاهداف.
مراد هويته هداف الجزيرة القادم، مشروع نجم بدأ يسطع في سماء الكرة الاردنية.
الدستور الرياضي تنشر اجابات هذا النجم الخلوق على اسئلة القراء الاعزاء.

لانية للانتقال من نادي الجزيرة ● أمنيتي ان اكون في صفوف المنتخب

القراء هاني زيتون، ورود زهير، يونس حمدان، صالح حمدان، عدنان عدس، محمد احمد صلاح، ياسين دعابس، خليل الضابط، احمد خطاب، اياد ابو اسلام، محمد احمد حسين، مصطفى عمر الملاح، يوسف السويطي، نضال المعاني، عماد احمد، غسان القاضي، محمود البليبسي، انور احمد ابو عجلان، احمد قريودي، فيصل العلي، محمد المالطي، رلى الطوباسي، سليم مصطفى، عمر هاشم الخلايلة، محمد الحجاوي، صالح بطاينة، رمزي ابو الحلاوة، عامر هشام، اياد عيد، قمر رشيد، عزام ابو رشيدة، نائل وعصام وعبدالرحمن نوفل، فراس النوباني، علي وعلاء عطا، يوسف معروف، علاء النابلسي، امجد المصري، خليل القاعود، صالح يونس، يونس ابو وردة، مأمون اسعاف، محمد وسام، زياد قويدر - منير السويطي، محمد احمد، عمر محمد، زين العدوان، ابراهيم نوفل، هاني ابراهيم الخوالدة، محمد باسم /الزرقاء، محمد مدحت عابدين، وائل ابراهيم، ياسين دعابس، اسعد ابراهيم، احمد مصطفى، ايمن محمد خليل، جميل محمد، راشد عونية، عمر الكرمي، محمود شاكر.

* ما هو تأثير غياب اللاعب وصفي القرعان على نتائج فريق اليرموك؟

الحقيقة اكثر كثيرا، والنتائج واضحة على فريق اليرموك، مما له مكانة في الفريق.

* ما رأيك بالنادي الفيصلي وجمهوره، وهل تحب اللعب معه؟

النادي الفيصلي من اعرق الاندية وجمهوره عريق ومعروف، وبالنسبة للعب في صفوفه، فاعتقد انه طموح اي لاعب، ولكن مكاني في الفريق الجزيرة.

* ما هي توقعاتك للجزيرة هذا الموسم؟

التوقع صعب، لكنني اتمنى ان ننافس على بطولة الدوري، خاصة وأن مستويات جميع الفرق متقاربة.

* كيف كانت بدايتك مع الكرة؟

البداية كانت في السعودية، بدأت اللعب في المدارس ثم الفرق الشعبية وكلاعب محترف في نادي البنك الاهلي، منذ عام ٩٠ الى ان حضرت الى الاردن، والتحقت في صفوف الجزيرة هذا الموسم، وشاركت معهم في بعض مباريات الدرجة الثانية، الى ان صعدنا للدرجة الاول، وما زلت لاعبا حتى الآن.

* ما رأيك بهؤلاء اللاعبين؟

- وصفي القرعان، من افضل المدافعين
- عارف حسين، لاعب قناص
- احمد ابو ناصوح، الحارس الأمين
- محمد ابو داود، من افضل حراس المملكة
- مراد حسن، اترك ذلك للجمهور
- فايز بديوي، لاعب يعتمد عليه الرمثا كثيرا
- حسين الشنانية، لاعب جيد
- هشام عبدالمنعم، اللاعب الاول
- خالد عوض، الورقة الرابحة للفيصلي
- نارث بدج، اللاعب الاول في الاهلي.
- جهاد عبدالمنعم، لاعب كبير
- توفيق الصاحب، العمود الفقري الجزيرة
- اسماعيل الخطيب، لاعب جيد اتمنى ان ينتبه لنفسه
- معتز الريشة، اتمنى ان يستمر مستواه بالتصاعد
- ماهر مفارجة، لاعب جيد اتمنى ان لا ييأس
- عصام التل، لاعب بحاجة له ولمجهوداته
- امجد ذيابات، من افضل المهاجمين اتمنى ان يحالفه الحظ
- عامر عقل، من افضل المدافعين الناشئين
- محمد بدوي، من افضل لاعبي الوسط
- اشرف قاسم، امبراطور الدفاع المصري
- اياد عوينة، لاعب جيد اذا حافظ على مستواه
- فراس الخلايلة، لاعب جيد
- جريس تادرس، الفنان
- جمال ابو عابد، بلدوزر الكرة الاردنية
- موسى عوض، فنان الوسط
- مهند محادين، سيكون المدافع الاول في الاردن
- نجيب البنا، اتمنى ان يعود الى مستواه
- ميلاد عباسي، اتمنى ان يعتزل وهو في عز مستواه، قبل ان يطالبه الجمهور بذلك.
- علي الزعبي، لاعب جيد
- سيمون خير، لاعب برز في الجزيرة، واتمنى له التوفيق

* البطاقة الشخصية للاعب مراد حسن

مراد حسن احمد عوينة
العمر، ٢٤ عاما
المهنة، موظف في البنك
النادي، الجزيرة

* من هو احسن لاعب اردني حاليا؟

اللاعب هشام عبدالمنعم

* ما رأيك بفريق الرمثا؟

اتمنى ان يعود هذا الفريق الى مستواه المعروف

* من هو اللاعب المفضل محليا، عربيا، دوليا،

هشام عبدالمنعم، يوسف الثنيان، روبرتو باجيو

* من هو النادي المفضل محليا، عربيا، دوليا؟

الجزيرة، الهلال السعودي، جوفنتوس

* هل توجد لديك النية للانتقال الى نادي الوحدات؟

لا توجد نية حاليا

* ما رأيك بمستوى توفيق الصاحب وعصام التل؟

توفيق والتل كانا من افضل اللاعبين، والجزيرة يعتمد عليهما كثيرا.

* لو لعبت في صفوف المنتخب، هل ستمثله خير تمثيل؟

ان شاء الله

* ما هي اجمل/ أسوأ مباراة لعبتها؟

الاجمل، امام الرمثا في بطولة كأس الاردن الماضية.
الاسوأ، امام البقعة في دوري الدرجة الثانية وخسرنا بهدف

* هل يوجد حارس بديل لمعتز الريشة

الحقيقة ان الجزيرة يشتكي من عدم وجود الحارس البديل

* من هو رفيق دربك الرياضي؟

اللاعب امجد ذيابات

* من هو افضل حارس مرمى محلي؟

معتز الريشة

* هل تتوقع للجيل الجديد من الجزيرة شأنا في الدوري؟

اتوقع ان يكون لهم مستقبل كبير

* من هو افضل لاعب ناشيء في الجزيرة؟

اللاعب عامر عقل

* وجه كلمة الى جمهور الجزيرة والمدرب نبيل التل

اتمنى الصبر والوقوف مع الفريق في الفوز والخسارة.
نبيل التل، كان لاعبا رائعا واتمنى ان يوفقه الله كمدرب.

* هل ستكون نبيل التل الجديد للجزيرة؟

اتمنى ان يوفقني الله

* هل سيقدم الجزيرة مستوى افضل في مرحلة الاياب؟

اتمنى التوفيق في مرحلة الاياب، وتقديم مستوى افضل من الذهاب.

* ما رأيك بنادي الوحدات والصعاب التي واجهته؟

نادي الوحدات من الاندية الكبيرة، ويجب ان لايتأثر من اي موقف، لأن الذي حصل واضح، ولا ظلم فيه، واتمنى ان يعود الى مستواه الحقيقي.

* هل انت راض عن مستواك؟

اطمح كلاعب بأن اكون في مستوى مشرف.

* ما هو اجمل هدف شاهدته للاعب فراس الخلايلة؟

هدفه الاخير في مرمى الحسين - اربد

* من هو افضل حارس/ مدافع/ وسط/ مهاجم اردني؟

معتز الريشة، مراد الحوراني، هشام عبدالمنعم، امجد ذيابات

* من هو مثلك الاعلى محليا، عربيا، دوليا؟

خالد عوض، يوسف الثنيان/ باجيو

* من هم افضل ثلاثة لاعبين من الاندية التالية؟

الفيصلي، ابو عابد، صبحي سليمان، جريس تادرس
الجزيرة، جميع اللاعبين
الحسين - اربد، عارف، منيب غرايبة، احمد الشقران
الرمثا، مرادالحوراني، خالد العقوري، ابو ناصوح.

★ ناشئو الجزيرة سيكون لهم الشأن الكبير

• في صفوف الجزيرة

•• مراد مع اللاعب ماجد عبدالله

★ اتمنى من جمهورنا الصبر والوقوف خلفنا ★ أتمنى وجود سعدية في الجزيرة

* ما هو اجمل هدف سجلته؟

هدفي في مرمى الرمثا في بطولة الكأس الماضية

* هل تتوقع ان يتم اختيارك لصفوف المنتخب؟

هذه امنية لكل لاعب

* ما هو شعورك عند تسجيلك اي هدف؟

شعور بالفرحة

* لماذا غير الجزيرة لون قمصان الفريق؟

مسألة حظ.

* لمن تتوقع بطولة الدوري؟

التوقع صعب وكنت اتمنى ان يكون للجزيرة

* ما رأيك بمستوى التحكيم في الاردن؟

التحكيم متذبذب

* ما رأيك بنتائج فريق الجزيرة في الدوري؟

النتائج متقلبة من مباراة لأخرى، ونطمح بتحقيق الفوز

* ماذا ينقص نادي الجزيرة من الخطوط؟

اعتقد بأن الخط الدفاعي بحاجة الى التماسك

* ما هو سبب ابتعاد اسامة الطنطور عن الفريق؟

لأسباب فنية وادارية بنفس الوقت

* لماذا لم يكن مستواك جيدا امام الفيصلي؟

لكل مباراة ظروفها، واعتقد باننا قدمنا مباراة جيدة، لكن النتيجة جاءت لصالح الفيصلي.

* ما هي افضل تشكيلة لنادي الجزيرة؟

معتز، التل، نجيب، عقل، عدس، عبدالسلام، الصاحب، ياسر، رياض، امجد ذيابات، ابو طعيمة، اسماعيل الخطيب

* الى جانب من ترتاح باللعب في الجزيرة؟

اللاعب امجد ذيابات

* اللاعب المفضل للعب من الاندية الاخرى؟

جهاد عبدالمنعم

* اللاعب الذي تتمناه داخل الجزيرة؟

ابراهيم سعدية

* ما هو الموقف الذي ابكاك حزنا وآخر فرحا؟

حزنا، احتفظ به لنفسي
فرحا، صعودنا الى الدرجة الاولى

* هل تتوقع ان تحصل على لقب هداف الدوري؟

اتمنى ذلك وساحاول ان اكون هداف الدوري.

* ما رأيك بالمنتخب العراقي، وهل ظلم في التصفيات؟

المنتخب العراقي قوي جدا، واتوقع انه ظلم في التصفيات وخسارته الاولى، كانت السبب في عدم التأهل.

* من هو المدرب الفعلي لفريق الجزيرة؟

المدرب حمد الطحان

* ما هو السبب في انضمامك لنادي الجزيرة؟

كان هناك عدة اشخاص وراء اختياري للجزيرة

* ما هي الاسباب وراء ابتعاد الطحان عن الفريق؟

الطحان لم يبتعد بل هو موقوف من قبل الاتحاد

* ما هو سبب تذبذب مستوى الجزيرة؟

جميع الاندية مستواها متذبذب بسبب ضغط الدوري

* كيف ترى مستوى الكرة الاردنية؟

المستوى متوسط وحتى الآن لم يصل الى المستوى المأمول

* ايهما افضل المدربين المحليين ام العراقيين؟

المدربون العراقيون يمتازون بالخبرة.

• في لباس البنك الاهلي السعودي.

★ نعم .. سأنافس على لقب الهداف

★ لا أقلد أحدا في اللعب

* ما رأيك بهدف علي الزعبي في مرمى الامارات؟

هدف جميل جدا.

* هل يؤثر عملك على مستواك؟

نعم له تأثير

* لماذا ظهر الجزيرة في البداية بصورة ضعيفة؟

كنا بحاجة الى التأقلم والانسجام مع بعضنا البعض، ومستوانا اصبح في تصاعد.

* هل ستستمر في اللعب مع الجزيرة؟

ان شاء الله

* الاكلة المفضلة، المطرب المفضل

المنسف، عبدالكريم عبدالقادر

* افضل حكم اردني

الحكم الدولي نجام عقيدات

* ايهما تفضل الملاعب الطبيعية ام الترتان؟

بالطبع الترتان

* هل صحيح انك تقلد اللاعب جهاد عبدالمنعم؟

أي لاعب يتمنى الوصول الى مستوى جهاد، ولكن لي شخصيتي في اللعب، ولا اقلد اي لاعب.

* هل سيكون عندنا منتخب بعد فترة؟

ان شاء الله

* لماذا لا تسجل اهدافا بالرأس؟

مع المعذرة فانا استخدم رأسي، لكن بعض الكرات صعبة وامام القميص فقد سجلت هدفا بالرأس.

* لماذا لا تكون في تشكيلة المنتخب؟

لعبت مباريات معدودة في الدوري المحلي، واتمنى من المسؤولين عن المنتخب النظر لي.

* هل تمارس كرة القدم للتسلية أم لهدف آخر؟

في معظم الدول العربية فان الهدف منها هو للتسلية، لكني اطمح بالاحتراف مرة اخرى في احد الاندية السعودية.

* وجه كلمة للذين يمنعون ابنائهم عن لعب كرة القدم؟

اتمنى ان لا يقف الآباء في طريق ابنائهم، وادعوهم لاعطائهم الفرصة الكافية للعب.

* ظهرت فجأة في نادي الجزيرة، فهل جئت بعد الأزمة؟

الحقيقة لم يكن سبب قدومي هو أزمة الخليج، لكنها الرغبة في الاستقرار.

* المدرب صاحب الفضل في ظهورك؟

المدرب التونسي حافظ الخوني

* ما رأيك بالاندية المصرية، ومن هو افضل لاعب وافضل فريق؟

الاندية المصرية من افضل الاندية العربية، وافضل لاعب هو اشرف قاسم، ونادي الزمالك افضل الاندية.

* كلمة اخيرة تود ان تقولها؟

اتمنى من الاداريين للفريق الوقوف دائما كما تعودنا مع اللاعبين.

• يحمل الكأس


• كؤوس وميداليات عديدة

★ طموحاتي ان أكون في مستوى مشرف ★ نتائجنا متقلبة، ودفاعنا بحاجة للتماسك

نعم... للوحدات

كلمة لا بملء الفم نردد صداها بكل مكان لما بدر من الاخوين هشام وجهاد لا للابتعاد عن الروح الرياضية نعم للروح الرياضية العالية التي تتصفان بها ايها العملاقان لم نعهد منكما الا كل جميل ولم نراكم الا وانتم فوق القمم ورغم ان الكمال لله وحده الا ان صفات اللاعب المميز تنطبق على كل منكما من خلق رفيع واداء رائع ويكفي ان نضع حلقة باذن كل منكما بانكما كنتم من افضل عشرة رياضيين للعام الماضي اذن لا والف لا لما بدر منكما ونعم لاعتذاركما ولعلها تكون الدرس الذي يستفاد منه على مر الايام القادمة لكما ولكافة لاعبي النادي وتكون عبرة لكافة لاعبي البلد لان اللاعب الكبير كبير باخلاقه وحسن معاملته وهذا ما عهدناكم عليه لا تحاولوا تشويه الصورة التي رسمت عنكما في صورة الخلق الحسن في ذاكرة الملايين ومن محبي المارد الاخضر.

ونعم للوحداتيين لاصدار قرارهم الفوري ونعم لكل قرار صائب يتوخى منه العدل والمساواة ونعم لتقبل كافة الامور الجادة التي تعترض طريق النادي نعم للموافقة على تقبل اعتذار الاخوين ودراسته الفورية وعودة المياه الى مجاريها قبل ان تستفحل الامور ويزداد الامر سوءا في ظل الظروف التي يعاني منها الفريق جراء الثلاث نقاط المفقودة والنقاط التي تضيع هباء هنا وهناك نريد نحن احباء المارد الاخضر اداء خلابا يرتقي الى القمم العالية ويضاهي عدد الجماهير الوفية التي تقف الى جانب الفريق في الضراء والسراء نريد الفرحة تملأ قلوبنا برؤيتنا لفريق قوي يعاهدنا لاعبوه باداء قوي وممتع.

مع حبي واحترامي وتقديري لعشيقي الاخضر ولكافة الاندية الحبيبة وكلمة وفاء للشقيقين هشام وجهاد وكلمة عطرة لكافة لاعبي البلد نشامى الوطن، مع حبي للغالية الدستور الرياضي التي زادت العشق في قلوبنا لرياضتنا الاردنية.

حسين علي حسين

تحية الى الدستور الرياضي

تحية الى الجريدة التي دخلت جميع البيوت بدون استئذان..

تحية حب وامتنان الى محرري وكاتبي ومصوري وعاملي جريدة الدستور الرياضي هذا المنبر الذي اضاء طريق الرياضة الاردنية وهذه الجريدة التي استطاعت ان تكون في قلب جميع الاحداث الرياضية وكانت بحق همزة الوصل بين اللاعب الرياضي والمسؤول. اننا نبارك هذه الجهود الجبارة ونحيي فيكم صدق تعاملكم مع الاحداث الرياضية بصدق.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والازدهار في ظل الرياضي الاول حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

صالح ومصلح وبكر
ومحمد ابو صعيليك

الى المدرب القدير مظهر السعيد

لك تحية حب ووفاء.. لك كل الاعتزاز والتقدير بقدر ما حصدت الفرق التي قمت بتدريبها من بطولات وكؤوس، فانت تستحق الشكر والثناء لانك مدرب متميز حقق لناديه الفيصلي الانجازات فلا يكاد يخلو موسم الا ويحصل الفيصلي على بطولة كحد ادنى فاصبح هذا ملفت للنظر ومثير للدهشة وان دل هذا فانما يدل على كفاءة مدربنا المحلي

ومدربونا يضاهون بمستواهم مدربي العالم بل وافضل من الكثير من المدربين الاجانب الذين يستقدمون لتدريب المنتخب فلكم كل التوفيق والتقدم ونخص بالذكر مدرب النادي الفيصلي مظهر السعيد.

ناصر محمد المناعين/ الحسا
محمد فايز الحجايا

الدستور الرياضي في القلب

الى جريدتي الحبيبة الدستور الرياضي تحية كل التحية الى الجريدة الغالية واود اولا ان اشكرك باسمي واسم اختي كفاح على اهتمامك برسائلنا ولقد فرحت جدا عندما قرات اسمي في جريدتكم الغراء واشكركم مرة اخرى وتاكدي بانني سوف ابقى ارسل لك كلما تسنت لي الفرصة واشكرك من كل قلبي ويا سيدي المحرر اشكرك جزيل الشكر لقد جعلتني اشعر بالسعادة واختي كذلك ولقد فرحت بكوني القارىء الصغير تيمور وتاكدي يا جريدتي بان لك في القلب مكانة كبيرة لا يعلمها الا الله فما اروعها من كلمة دوما اقولها اني احبك يا دستور وسوف ابقى احبك.

تيمور الجبالي وكفاح

هل تعلم

هل تعلم ان اول منتخب عربي شارك في كاس العالم هو مصر عام ١٩٣٤

هل تعلم ان اول منتخب احرز كاس العالم هو الارجواي عام ١٩٣٠

هل تعلم ان اول بلد نظم كاس العالم هو الارجواي عام ١٩٣٠

هل تعلم ان اول لاعب احرز هداف كاس العالم هو ستابيل من الارجنتين عام ١٩٣٠

هل تعلم ان زاجالو البرازيلي هو اول لاعب ومدرب يحرز كاس العالم احرزها عام ١٩٥٨ كلاعب وعام ١٩٧٠ كمدرب.

هل تعلم ان اللاعب فونتان من فرنسا اكثر لاعب تسجيلا في نهائيات كاس العالم وقد سجل ١٣ هدفا

هل تعلم ان اول لاعب احرز هدفا في كاس العالم ١٩٣٠ هو اللاعب الفرنسي لوسيان لوران وسجله في مرمى المكسيك

يوسف مصطفى
صرصور

«الدستور.. سبورت»

نظرا لمواهبي الخارقة في مجال التدريب والتحكيم والهز والرقص على حبال اتحادنا الجليل، ووجهي «الفوتوجينيك» يعني «المنور»، وال كريزما، سحر الشخصية التي وهبني اياها الله، نظرا لكل هذا فقد قرر اتحادنا الجليل لكرة القدم ان يسلمني مهمة التدريب والاشراف على تشكيل منتخب لكرة القدم النسائية، ومع اني كنت «معصلج» معهم شوي «لانه» الرجال ما بعرفوا يلعبوا بدها النسوان تعرف تلعب؟!!.

بس لولا اعضاء الاتحاد اقنعوني وقالوا لي معلش جرب انت خسران اشي عالقليلة يمكن يطلع فيهم خير اكثر من ال «بالي بالكم»! المهم قررت دعوة اللاعبات الى الاجتماع لتدريبهن في ستاد عمان الدولي، ملعبنا صار دولي ومنتخبنا الله اعلم امتى راح يصير؟! وبالفعل حضرت جميع اللاعبات الى الملعب، وقلت يا ولد هاي الشغلة صارت «جد» ولازم نجربهن، وبالفعل طلبت منهن الركض حول الملعب، اول لفة والثانية ويله همه «مكشنتات» وبعدين شو بدي اسوي، وقلت ما بدهاش جمعتهم وقلت لهم: خلص روحوا خلصنا التدريب، وبدوري انا اتجهت الى الاتحاد وقلت «انه اللاعبات جاهزات للعب» زي ما سوى مدربنا الوطني الله يسهل عليه

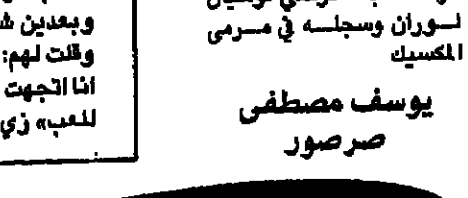
قبل ما تبدى التصفيات! وبعد مدة قرر الاتحاد اجراء مباراة ودية لهم وقد تم تقسيمهم الى فريقين فريق «الجامعة» وفريق «بنات الكلية»، وها قد جاء موعد المباراة، واكتظت المدرجات بالجمهور اللي نصهم معازيم، وها قد حان الان موعد المباراة ونزل الفريقان الى المعركة عفوا، قصدي «الملعب» واعلن الحكم عن بدء المباراة ويا سلام.. يا سلام، اشي بخزي!، وتاع اطلع يا سلام على مصارعة النسوان؟ واليكم الان التقرير الماساوي للمباراة: اللاعبة حليمة ماشية بالطابة ويله هي غادة بتنادي عليها وبتقولها هاتي الطابة يا حليمة اللئيمة ولعت بيناتهم! وسماح هانم ماشية بالطابة ولما وصلت ع باب المرمى، وقفت ونظرت عالمدرجات وقالت: اطلعي علي يا مامي هلأ بسجل جول! ويله الانسة ولاء بدها توخذ الطابة من زينات راحت مسكتها من شعرها وهات يا تمعيط ووين اللي بوجعك.. كل هالحكي صار بربع ساعة بس، فما رايكم لو تكملت المباراة، كان ما ظل «واحدة» في الملعب وعلى راسها شعر.. واهلا.. بهيك كرة قدم نسائية؟!.

بلال محمد الكالوني/ الزرقاء

اغنية وحداتية

سعدية سعدية
تمريرات مية بالمية
شوقوا المهاجم فراس
اهدافه ترعب الحراس
هذا المدافع هشام
قذائفه تخلي الحراس تنام
وشوفوا جهاد الخطير
ما يخلي فرصة تطير
جمال محمود يا فنان
الزغل والشمري والنحاس اخوان
ممور في كل السلامات
لاعب مخلص للوحدات
والغندور هذا العملاق
وراء كل البطولات

نبيل محمود
التصبرات/ الكرامة



واخيرا اوجه كلمة للاعبين هشام وابراهيم سعدية والغندور..

☆ سعدية فعلا انت من الاركان الهامة والاعمدة الذي يرتكز عليها نادي الوحدات، لذلك اوجه لك هذا الرجاء بالنيابة عن جماهير الوحدات كافة وانا خاصة.. ارجو ارجو يا اخ ابراهيم ان لا تفكر الان بالاعتزال لاننا فعلا بحاجة الى لاعب مثلك يمتلك جميع الاخلاق الحميدة.

☆ ناصر غندور: انت افضل حارس رايته وساراه في حياتي واتمنى لك ان تجد عملا خاصة بعد تخرجك من الجامعة.. واقول لك ولجميع لاعبي نادي الوحدات.. مهما خسرتم من بطولات ومهما كان مستواكم فنحن سنبقى جمهوركم ومشجعيكم ولا نرضى عنكم بديلا.

امل محمود/ جبل النصر

الافضل

افضل ناد عربي نادي الوحدات
افضل مهاجم اردني جهاد عبدالمنعم
افضل حارس مرمى محمد ابو داود
افضل خط وسط هشام عبدالمنعم
افضل لاعب عالمي مارادونا
افضل ناد اردني الوحدات
افضل حكم اردني محمد الشنطي
افضل منتخب عربي منتخب العراق
افضل جريدة رياضية جريدة الدستور الرياضي
افضل مدافع اردني يوسف العموري

محمد مدحت عبدالله
غانين/ جبل الحسين

عناوين الدستور عام ٢٠٠٢

ــ محمد الخزعلي نجم الرمثا والمنتخب الوطني ينضم الى نادي اندرلخت البلجيكي مقابل ١٢ مليون دولار.

ـ لاول مرة في الاردن والوطن العربي ـ قرية كفر اسد تستضيف بطولة الالعاب الاولمبية العاشرة في شهر شباط القادم

ـ في نهائي كاس الاندية العالمية لابطال الدوري فريق ماحص يفوز على فريق اي سي ميلان الايطالي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد

ـ منتخبنا الوطني لكرة القدم يتاهل لدور الاربعة في نهائي كاس العالم لكرة القدم في سويسرا بعد فوزه على منتخب البرازيل بنتيجة ٣/١

ـ خمسة ميداليات ذهبية وثلاث فضية وثلاث برونزية حصيلة مشاركة منتخبنا لالعاب القوى في بطولة العالم الثانية عشرة التي اقيمت في سيدني باستراليا

يوسف محمد احمد ابو عوض/ عوجان

ردود سريعة

☆ القارىء صفوان ابو زيد
جميع الرسائل التي تصلنا تجد طريقها الى النشر، ورسالتك التي تحدثت عنها لم تصلنا، وتهنئتك للرمثا بعد مشاركته في جدة وامنياتك للفريق بالتوفيق ها نحن ننشرها

☆ القارئة رحمة البلاونة
مرحبا بك صديقة دائمة للدستور الرياضي وتحيتك الى الرمثا في طريقها الى النشر قريبا

☆ القارئة اخلاص السرحان
مرحبا بك صديقة جديدة ودائمة للدستور الرياضي، وتحيتك في طريقها الى النشر

☆ القارىء فتحي فهيم محمود
سبق وان نشرنا لك عدة مساهمات، ونحن نحاول بدورنا اعطاء جميع القراء الفرصة لنشر ارائهم على صفحات الدستور الرياضي.

☆ القارئة كفى الحنيطي
لقد سبق وان استضفنا اللاعب مراد الحوراني على الهاتف ونشر لقائه في العدد رقم ٤٢ مع بوستر

☆ القارىء محمد الشبول
مرحبا بك صديقا عزيزا، وملاحظاتك جديرة بالاهتمام، لكننا نود ان نوضح باننا استضفنا نجوما عديدة من اندية الشمال وهم فايز بديوي، راتب الداود، مراد الحوراني، احمدابو ناصوح، خالد العقوري، عارف حسن، منيب غرايبة، وسنعمل ان شاء الله على اجراء مزيد من اللقاءات مع لاعبي الاندية في الشمال.

☆ القارىء عاصم جودت صقر
نعتذر عن هذا الخطا غير المقصود ومرحبا بك صديقا دائما لنا.

الى الكابتن فايز بديوي

الى الكابتن فايز بديوي
ستبقى دائما وابدا النجم اللامع في سماء الرمثا الحبيبة.. وها انت تقود سفينة غزلان الشمال

ولكن اود ان اوجه هذا العتاب الرقيق..

لقد انتظرت ان ارى الجديد الذي ستقدمونه في بطولة الدوري ولا ننسى بطولة كاس الاردن. التي اهلتكم للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكاس التي جرت قبل فترة في عروس الرحمن في مدينة جدة.. ولكن وبعد الاخفاق في هذه البطولة لا اخفي سرا اذا قلت انه لا شيء جديد ولا تحسن منظور نتمنى ان يكون المانع خيرا.

بطاقة حب الى مراد بركات

مراد بركات لاعب كرة سلة معروف في اسيا كلها هو عملاق السلة العربية والاردنية وهذا اللاعب هو مثلي الاعلى في كرة السلة حيث انه ما زال في اوج عطائه وانا متاكد انه لا يفكر بالاعتزال.

وهذا اللاعب قاد منتخبنا الوطني بنجاح طيلة ١٥ عاما حيث استطاع بقيادته الحكيمة ان يحصل المنتخب على الدورة العربية السادسة بالمغرب وعلى السيف الذهبي بالامارات وهو الان في نظري احسن لاعب في اسيا.

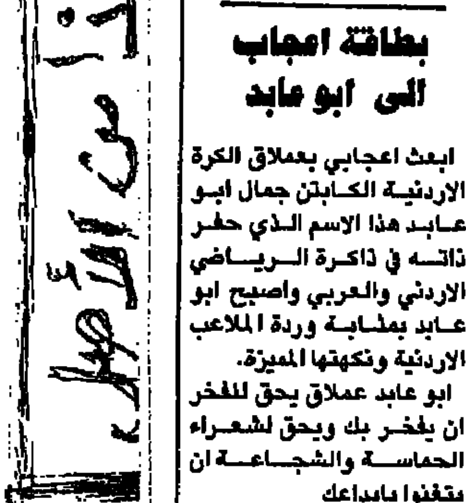


باسم شلاش فريحات

لاعبون وممثلون

جمال ابو عابد ولا نور الشريف نجم شباك وواد حريف
جريس تادرس ولا عادل امام هداف كبير تمام التمام
فراس الخلايلة ولا احمد زكي يلعب بجراة ومهارة وزكي
صبحي سليمان ولا فاروق الفيشاوي بيلعب بفن وكانه فيصلاوي
موسى عوض ولا محمود عبدالعزيز خفة دم ومهارة تضغط
خالد عوض ولا سعيد صالح مهارته بجد ومن لعبة فالح
ميلاد عباسي ولا محمود ياسين ومن الجون واقف عليه العين

عادل متولي عبدالله/ المفرق



عشاق المارد الاخضر

باسمي وباسم عشاق المارد الاخضر اتقدم بالشكر الى الاخت امال محمد التي تقف دائما الى جانب المارد الاخضر في السراء والضراء التي شكلت «رابطة عشاق المارد الاخضر» ونحن فعلا سنقف الى جانب هذا النادي «نادي الوحدات» هذا النادي الذي علمنا على تشجيعه بروح رياضية عالية من منطلق التشجيع الجاد خاليا من التعصب تشجيعا مخلصا لنادينا الوحدات.

ونتمنى من هذه الرابطة ان تقف دائما مع هذا المارد الاخضر وتشجيعه عن طريق الدستور الرياضي بالمقالات الجميلة التي تجعل هذا النادي يرتفع اكثر واكثر مع تمنياتي لهذا المارد الاخضر بالتقدم والنجاح.

رامي فتحي
الحسنات/ جبل النصر

ما هو السبب؟؟

هل نقرا الاخبار ونمشي؟ ام نربط بين الاخبار الجديدة بالقديمة..

فاذا قرانا يوما انه قد تم توقيع بروتوكول (اتفاقية) رياضية بين الاردن وسوريا ومن بنودها استضافة الاندية والمنتخبات على مدار العام

وتنفيذا لهذا الامر نرى نادي الاهلي يستضيف نادي الوحدة السوري بكرة السلة في بطولته. ونادي الرمثا ينوي دعوة نادي حطين السوري لبطولته اما ان نقرا ان نادي الكرامة السوري سيقيم بطولة لكرة القدم فوجئنا بعدم مشاركة اي ناد اردني. فهل نحن نتمسك باستضافة الاشقاء بينما هم قد تناسوا استضافتنا.

منى احمد السعود
لمى عبيدات

الفرق الفائزة بكأس العالم

١٩٣٠ ـ الارجواي
١٩٣٤ ـ ايطاليا
١٩٣٨ ـ ايطاليا
١٩٥٠ ـ الارجواي
١٩٥٤ ـ المانيا الغربية
١٩٥٨ ـ البرازيل
١٩٦٢ ـ البرازيل
١٩٦٦ ـ انجلترا
١٩٧٠ ـ البرازيل
١٩٧٤ ـ المانيا الغربية
١٩٧٨ ـ الارجنتين
١٩٨٢ ـ ايطاليا
١٩٨٦ ـ الارجنتين
١٩٩٠ ـ المانيا

والفائز بدوري ١٩٩١ هو الوحدات.

يوسف وطارق
مصطفى صرصور

بطاقة اعجاب الى ابو عابد

ابعث اعجابي بعملاق الكرة الاردنية الكابتن جمال ابو عابد هذا الاسم الذي حفر ذاته في ذاكرة الرياضي الاردني والعربي واصبح ابو عابد بمثابة وردة الملاعب الاردنية ونكهتها المميزة.

ابو عابد عملاق يحق للفخر ان يفخر بك ويحق لشعراء الحماسة والشجاعة ان يتغنوا بابداعك

واخيرا ايها النجم العملاق اتمنى لك من صميم القلب التوفيق واعلم انك لن ترضي محبيك وجماهيرك الاردنية عامة والفيصلاوية خاصة الا بالصعود الى منصات التتويج باذن الله.

سليمان علي الربع/ الصريح

الى الكابتن المتجدد على الدوام راتب الداوود

الجميع يعرف انك لست بجديد على اسرة المدربين، فسبق وان دربت منتخب الجامعات ولا زلت. وانت عالم بامور التدريب، ولكن ما سمعناه من المدرب عادل يوسف وضعنا في متاهة.

وما زلنا نثق بك وبامكانياتك وباخلاقك وصدق انتمائك الى معشوقك نادي المرثا.

نتمنى ان تبقى كما عهدناك اللاعب الامثولة والخلوق.

اروى محمود
البرماوي/ عمان

عناوين عام ٢٠٠٥

فوز الحسين على روما الايطالي بنتيجة ٦/١

☆ مباراة بين يوفنتوس والرمثا لضم اللاعب فايز بديوي

☆ الاردن ينظم بطولة كاس العالم لكرة القدم

☆ البقعة يشتري الايطالي باجيو

سامر كراجة

الى ملك خط الوسط جمال ابو عابد

الى اللاعب الكبير الخلوق صاحب الاهداف الجميلة والرائعة

الى الكابتن صاحب الاخلاق العالية الى البلدوزر جمال ابو عابد

ابعث اطيب التمنيات وخالص الحب الى هذا اللاعب الفذ النادر الوجود في ملاعبنا. فمهما تكلمت وعبرت عنك فلن اوفيك حقك يا صانع الاهداف الجميلة والقوية التي تمزق الشباك.

لن ننسى ابدا هدفك في مرمى العراق ولن ننسى هدفك في مرمى الصين والذي ادخل الفرحة الى قلوبنا وذرفنا دموع الفرح

واخيرا اتمنى لك المزيد من النجاح والتقدم.

عمر قطامين

رسالة الى نادي الوحدات

هول المفاجاة.. هذا المشاهد الذي يقول بعد الخسارة انها المرة الاخيرة التي اشاهد بها مباراة وتجده في الاسبوع التالي قبل الفريق في الملعب لعل الانتكاسة تزول والمشجع مخلص للفريق.. لكن لاحياة لمن تنادي. فاللاعبون يلعبون لانفسهم واحيانا تجد اللاعب يقول ان الاصابة اثرت على مستواه او كما خرج لنا البعض بالقول انه الملل الذي اصابهم.. وكلها اعذار فارغة فمن اصيب فليرتاح ومن مل فليعتزل لاننا مللناه، وليترك الفرصة للشباب الواعدين المتحمسين لاثبات الوجود ليعيدوا للوحدات هيبته.

والى الادارة العزيزة نقول: لا تتدخلوا في تشكيلة الفريق فهناك لاعبون لا يعرفون عن كرة القدم سوى انها كروية الشكل ولكنك تجدهم اساسيين دائما ومحسوبين علينا.. فاتقوا الله بجمهوركم العريض الذي بدا عدده في الانخفاض وربما ياتي اليوم الذي يدخل المشاهد للملعب ويختار الجلسة المناسبة له دون مضايقة من احد.

احمد ناصر محمد

انني من عشاق كرة القدم ومن مشجعي فريق الوحدات.. وكنت اتابع جميع مبارياته وحتى التدريبات كنت استفسر عن موعدها لاشاهدها.

اما في السنوات الثلاث الاخيرة فقد اصبحت لا اتابع سوى مباراة او اثنتين على الاكثر، ليس لضيق الوقت او العمل بل لان الفريق تغير وانحدر مستواه، واصبحنا لا نعرف نتيجة اي مباراة الا بعد ان يطلق الحكم صافرة النهاية على عكس ايام «العز» تلك الايام التي كان فيها فوزنا على فريق من فرق الوسط بهدف او اثنين يعتبر مفاجاة وتراجعا في مستوى الفريق.

تلك الايام التي كنا نعرف نتيجة المباراة من اسم الفريق المنافس ولم تكن توقعاتنا تخيب ابدا.. اللهم الا بعدد الاهداف التي قد تزيد هدفا او تنقص هدفا واليوم تتغير الصورة تماما فنخسر امام فرق عادية فيخرج لاعبونا وكان الامر لا يعنيهم بينما تحترق اعصاب الالاف على المدرجات وتتحطم نفسياتهم وقد تسيل دموعهم رغم محاولتهم اخفاءها فالمشجع الذي حرم نفسه من قوت اطفاله ذلك اليوم وتحمل عناء السفر خلف الفريق ليشاهد مباراة تزيل عنه هموم الدنيا ومشاكلها يعود خائبا منكسا راسه من

اخضر

الصحفي: التقينا بالاخ؟
المواطن: خضر واسم الاب خضير والام خضرة.
العمر؟
١٧ ربيع اخضر مثل اليوم
الجريدة التي تقراها؟
الجريدة الخضراء.
الفريق الذي تشجعه؟
الفريق الاخضر.
اخر ما تقول في لقائنا الاخضر
الله يجعل كل ايامنا خضرة مثل جريدة الدستور الاخضر.

صلاح التلاوي

نجوم وكلمات

☆ فايز بديوي: صانع الالعاب الجيد
☆ خالد العقوري: الراس الذهبية
☆ راتب الداود: الله يعطيك العافية
☆ بدران الشقران: اهدافك ما زالت في الذاكرة
☆ موفق ابو هضيب: الحمد لله على السلامة

احمد محمود الدلكي

مايكل جوردان لا ينوي احتراف البيسبول

اعلن رون شولر المدير الفني لفريق شيكاغو وايت سوكس الاميركي للبيزبول انه ليس في نية نجم كرة السلة الاميركي المعتزل مايكل جوردان احتراف لعبة البيزبول الواسعة الانتشار في الولايات المتحدة.

وكانت صحيفة «شيكاغو صان تايمز» اكدت نقلا عن مصدر لم تفصح عن هويته ان جوردان ينوي المجيء الى ساراسوتا فلوريدا لينخرط في المعسكر التدريبي لفريق شيكاغو وايت سوكس

وقال شولر لكن ما في الامر ان جوردان احب ممارسة هذه اللعبة في اوقات فراغه لكن لم يات على ذكر اي شيء يتعلق ببدء التمارين مع الفريق استعدادا للموسم الجديد.

وكان جوردان اذهل العالم عندما قرر في ٦ تشرين الاول الماضي اعتزاله كرة السلة. وهو الذي قاد فريقه شيكاغو بولز الى احراز بطولة الدوري الاميركي للمحترفين للسنة الثالثة على التوالي.

سنة حلوة وجميلة

ان اصعب ما في الكتابة الى الاحبة او عنهم هو عدم القدرة على ايفائهم حقهم من جمل وعبارات وكلمات تخرج مما في قلب العاشق لهم من مودة وهيام وتعلق بهم ممزوج بالوفاء والاماني الحلوة والاخلاص.. لذلك نرى العشاق يقدمون الورود والزهور والياسمين لبعضهم كدليل قاطع على ذلك.. وهنا العشاق كثر.. بل هم الاف مؤلفة والمحبوبة الشقية والشيقة هي (الدستور الرياضي) التي معها اسبوع تلو الاخر نمضي على الدروب الرياضية نقرأ فيها ما نحب ونتمنى واحيانا نزعل منها كما الاحباب ومع ذلك تبقى لا غنى عنها.. نعم.. كما الاحباب وهذه الاسابيع الاثنان والخمسون والتي تنحشر في درج مكتبة غرفتي مملوءة بالالوان والاشجان والانبهار.. احقا اصبح للدستور الرياضي سنة كاملة من الماضي.. وانا اكتب لها على صفحات المجد الذكريات عن اول نظرة واول لقاء واول رسالة (جهنمية) من حالم استفزته الغيرة من اول عدد على ان تصبح كما شقيقتها رقم ١ بالاردن والعالم العربي لتنافس في الصفوف العالية على الجودة والتالق والابداع وبعد ان تحقق الحلم واصبحت الدستور الرياضي جزءا مهما من الرياضة الاردنية بل والعربية كما الدستور العريقة.. والان.. الان.. والشمعة الاولى تذوب كدمعة على خد العروس ليلة زفافها.. ابارك لكم يا احبائي ومن قلبي تخرج الجملة الشهيرة وبكل الفخر بكم اهنئكم وكل عام وانتم بخير.

اكتب اليكم واعداد الدستور الرياضي كلها امام ناظري شاكرا جهودكم الحثيثة والطيبة.. ولما كنتم قد طلبتم من عشاقكم الكتابة بصراحة اليكم ابدأ من الاخر وبكل صراحة.

☆ الكالتشو.. العيد بدون سنارة، الو مع، فاكسات رياضية، اسود.. ابيض، المتابعات المثيرة لمواضيع الحقوق الضائعة واصحابها من لاعبين ومدربين وحكام واندية ومنتخبات.. والمعلومات على امور خافية ستظهر بعد حين والنقد البناء الهادف، والشطرنج لغة العقل والكاريكاتير لغة العصر.. ومزيج الفكر بالحلم وصور المصور المثابر الاخ معتصم المالكي من اربد الى العقبة كل هذه الامور والمواضيع اقلبها واحورها مرة بعد مرة وكل مرة من الجلدة الى الجلدة «ابصم» حوريتي العزيزة و... و... وابتسم مع السيد ابو سنارة واهيم في بحر الغول العالمي وحسناوات محمد الظاهر ونجومه واقهقه مع كفاح محمود ومع عالمه الذي سبح في فلك الاحداث الساخنة.. ضحكا.. ولوعة..

محمد عرموش

انقذونا...

لقد اصابنا القرف نحن الجماهير من كل شيء اسمه امل بالتقدم وتحقيق الانجازات رغم حماسنا الشديد في كل مصيبة (بطولة) تشارك بها منتخباتنا العتيدة.

فبعد الصدمة الكهربائية التي وجهها الينا منتخب كرة القدم في تصفيات كاس العالم امام كل الاشقاء والغرباء حتى عجز منتخب كرة اليد عن رسم ولو خيطا من الامل امام اعيننا في كاس فلسطين، جاء منتخب كرة السلة الاشم والذي كان دوما بسمة على شفاهنا ليتراجع امام اضعف الضعفاء من قارة اسيا.

وحتى داخليا فمن دوري فاشل في كرة القدم بكل جوانبه الادارية والتنظيمية والتحكيمية وحتى الفنية الى مستويات متدنية لفرق لامعة بكرة اليد الى الغاء بطولات وترقيع مباريات في كرة السلة وغياب كامل لالعاب كانت لفترة قريبة تخطو نحو النجاح، فاننا نجد انفسنا وقد عدنا الى مستويات لا تخطر على البال ولا على الخاطر.

اقول انقذونا.. انقذونا من اتحادات لا تعرف الا مكاسبها وتضع مصلحة الوطن في تذاكر السفر، وتبعد عنها المسؤولية بتشكيل اللجان المتنوعة، وتختبىء خلف ستار من الفشل خوفا من مواجهة ضعفها وعدم كفاءتها. ان مشكلتنا ليست مادية بقدر ما تكون ادارية وكان الرياضة لا يوجد لها اشخاص قادرون على قيادة دفتها نحو الامام ولو لخطوة واحدة فاصبحت الاتحادات الرياضية تعج بالذي يعلم والذي لا يعلم، فساحت الرياضة بفعل المجاملات والوجاهات والتوزيع الجغرافي.

اننا نتجه الى انزع المسلط الرياضي وبسرعة فائقة لان القيادة المركزية لا يعرفون الطريق الصحيح بالقيادة فاننا لم تتدارکنا سلطة مسؤولة لتتدخل بسرعة فاننا ضائعون.

عبدالفتاح الكايد

الرمثا والوحدات فريقا الثمانينات





موسم الكرة لعام ١٩٨٠ لم يكن كسابقه موسم ١٩٧٩ فالاقبال الجماهيري كبير جدا والمستوى الفني فوق العادة والاثارة مرتفعة والتنافس على القمة ملتهب، كل هذه الامور جاءت بعد ثلاث سنوات من وصول فريقي الرمثا والوحدات الى الدرجة الاولى وقد كونا فريقا قويا لكل منهما.

واستطاع الوحدات الفوز بالدوري موسم ١٩٨٠ والرمثا عاد وفاز بالدوري موسمي ٨١ و ٨٢ وكان انجازه في عام ٨١ يتمثل بقوة هجومه الذي سجل ٤٧ هدفا وقوة دفاعه ولم يدخل مرماه سوى خمسة اهداف فقط ونال الوحدات بطولة كاس الاردن عام ٨٣ وبقي يحصد البطولات فيما صام الرمثا عن حصد البطولات حتى موسم ٨٩ عندما نال بطولة الدرع.

والرمثا اذ صام عن البطولات المحلية فترة من الوقت الا انه خاض مجموعة من المباريات الخارجية شرف فيها الكرة الاردنية والامثلة كثيرة ومنها:

تعادله مع ساوثمبتون الانجليزي بدون اهداف عام ٨٣ في مباراة شارك فيها جميع لاعبي ساوثمبتون الاساسيين ما عدا حارسه في ذلك الوقت بيتر شيلتون، وموقعته الكبرى كانت مع نادي الشرطة العراقي بطل الاندية العربية لموسم ٨٢ عندما لعب مع الرمثا عام ٨٣ وهزمه الرمثا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

وعندما لعب الرمثا في بطولة الوحدات العربية موسم ٨٥ حقق المركز الثاني بعد الطيران العراقي صاحب المركز الاول وقدم مع شقيقه فريق الوحدات مباريات رائعة المستوى امام اندية الطيران العراقي وفاس المغربي والصفاقسي التونسي.

وكان لفكرة انشاء فريق تفاهم الرمثا والوحدات صداه الطيب في استضافة الفرق المختلفة مثل الاندية المصرية والعراقية ونادي الكويت ومنتخب النرويج ومنتخب جمهورية الجبل الاسود اليوغسلافية في منتصف الثمانينات.

ولا ننسى ذكر الانجازات التي حققها فريق الوحدات على الصعيد الخارجي ومنها: احراز المركز الاول في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية عام ٨٨ عندما هزم الرشيد العراقي بطل الاندية العربية في ذلك الوقت وتعادله مع نادي الزمالك بطل افريقيا قبل عدة اعوام.

ولان الفيصلي بطل لكل زمان ومنافس على البطولات فقد افرز هذا الوضع منافسة فريدة من نوعها بين الفيصلي العريق من جهة وفريقي الثمانينات بحق الرمثا والوحدات من جهة اخرى.

منى احمد السعود

ردود سريعة

* القارىء ابراهيم طخشون الروابدة / الصريح

بعث لنا برسالة ساخنة عن مباراة الوحدات والفيصلي، وطالب الصحافة ان لا تنسى نادي الرمثا وانجازاته، عموما يا اخ ابراهيم كل الاندية الحبيبة لها مكانة كبيرة في نفوسنا وعلى صفحات الدستور الرياضي دون استثناء.

* القارىء حمادة محمود الازعر / حي نزال

شكرا لك على عواطفك النبيلة وان شاء الله تبقى الدستور الرياضي عند حسن ظن الاعزاء.

* القارىء رياض سامي سعيدان

الرسائل التي تصلنا تاخذ طريقها الى النشر تباعا، ومعذرة على تاخر النشر، «وهارد لك» في طريقها الى النشر قريبا

* القارئة لارا يوسف التلهوني

شكرا لك على اهتمامك بالدستور الرياضي، وهذه اول رسالة تصلنا منك، ومرحبا بك صديقة دائمة للصحيفة.

* القارئان وائل وعصام كتوعة

بعثا لنا برسالة يتوقعان فيها حصول هولندا على بطولة كاس العالم، بعد ان تتغلب على الارجنتين في المباراة النهائية ١/٢، وتوقع ان يكون روماريو البرازيلي هداف البطولة، وزينغا الايطالي افضل حارس.

«بين اللاعب والحارة والنادي»

عادة ما تكون البداية هي اللعب في الشوارع وفرق الحارات والمدارس ومن ثم يشتد الساعد ويكبر الفتى قليلا فيجد انه بحاجة الى فرصة للانضمام الى احد الاندية لاعتقاده ان وجوده في النادي هو الذي سيخلق منه لاعبا حقيقيا عن طريق الرعاية وتطوير مستواه. طبعا يغيب عن ذهن هذا الفتى الغاية المادية لممارسته لعبته المفضلة فمن المعروف انه لا يوجد احتراف في البلد كما يحدث في الدول الاجنبية اذن يكون المدخل والهاجس لهذا الفتى هو عشقه للكرة او للعبة وبالتالي اشباع هذا العشق وتلبية رغباته. لذلك قبل ان ينضم الى النادي تراه يؤلف فريقا للحارة او فريقا شعبيا يتم تمويل هذا الفريق من اعضائه مباشرة فيساهم كل واحد منهم في شراء ملابسه الخاصة والموحدة للفريق، كذلك يتم جمع مبالغ من هؤلاء اللاعبين انفسهم لشراء الميداليات والكاس، ويتكبد هؤلاء اللاعبون، مصاريف التنقلات من جيوبهم الخاصة. مما يعني ان التمويل لهؤلاء اللاعبين يكون ذاتيا ١٠٠٪، لذا نجد ان اللاعب من اجل ممارسته لعبته المفضلة يدفع المصاريف ويقوم بالتنظيم والادارة للفريق ثم اللعب، كل هذا من اجل اشباع رغبته في اللعب وتنفيس كبته الرياضي.

اما في المرحلة الثانية وهي عندما يبتسم له الحظ ويأخذ فرصته بداية في فريق الناشئين لهذا النادي او ذاك حيث يقوم النادي بتوفير احسن المدربين من اجل رفع مستواه واعداده بالشكل الجيد ويقوم بتوفير الاداري الناجح الواقف الى جانب اللاعب في الصغيرة والكبيرة لخدمته وتوفير كل وسائل الراحة اللازمة له بدءا من تذكيره بموعد التمرين وانتهاء الى تامين الكرات والماء وحقيبة الاسعاف. كذلك يقوم النادي بصرف بدل المواصلات لهذا اللاعب الذي قد يكون بيته مجاورا للنادي او الملعب وبالتالي لا يتحمل فلسا واحدا بدل تنقلات ومع هذا واسوة باللاعبين الذين يتكبدون مصاريف التنقلات يتم الصرف للجميع.

ويقوم النادي بالمساعدة في تشغيل هذا اللاعب او حل اي اشكالات تنشأ نتيجة التزام اللاعب بالتمارين مما يعطل عمله وذلك بالتعاون بين النادي وادارة الشركة التي يعمل بها هذا اللاعب، للاستفادة المشتركة في تامين الراحة النفسية للاعب كي يستطيع هذا اللاعب ان ينجز ويبدع بتميز.

اضافة الى ما سبق اود ان اؤكد ان اللاعب يخضع لضمان صحي من قبل النادي، تجاه الاصابات التي يتعرض لها خلال المباراة او التمرين حيث يتولى النادي متابعة حالة اللاعب ودفع مصاريف العلاج والادوية اللازمة. بالاضافة الى مؤازرة النادي لهذا اللاعب في حالة الفرح او الترح. واما النقطة الاهم التي يقدمها النادي فهي عمليا اتاحة المجال لهذا اللاعب لتحقيق الشهرة، والتي لا يمكن حصوله عليها دون مساهمة النادي بذلك بشكل كبير جدا بداية عن طريق جمهور النادي او عن طريق استخدام النفوذ في ترشيحه لاحد المنتخبات الوطنية او استغلال العلاقات مع الصحافة والاعلام في تسليط الاضواء على هذا اللاعب ومداعبة عواطفه بنشر خبر عنه او صورته او عمل مقابلة صحفية معه.

كل ذلك يتم بعد ان يكون النادي قد تحمل هذا اللاعب واعده وانشاه وتعب عليه لمدة لا تقل عن ٣ سنوات حتى يصبح في وضع يؤهله لان يلعب للفريق الاول وهنا تبدأ مرحلة العطاء الحقيقية حيث تبدأ المشاكل بالظهور على السطح فعندما يعرف بانه اصبح من اللاعبين الاساسيين للفريق يبدأ في السير بالاتجاه السلبي مثل عدم الالتزام بالتمرين او المطالبة بصرف رواتب شهرية والمطالبة بمكافآت خيالية حرد على الادارة او المدرب، جاهة لاعادته ومراضاته وهكذا!!.

عند هذه اللحظة وهي اللحظة التي ينتظرها النادي لبدء العطاء يتناسى هذا اللاعب ان النادي هو الذي اوصله الى المستوى الحالي ولم يبخل عليه، ينسى اللاعب ان الجمهور الكبير الذي يشجعه ويحييه لا يشجعه لذاته وهذه للاسف تغيب عن ذهن الكثيرين، فالجمهور يشجع هذا اللاعب او ذاك لانه حقق النصر مثلا لهذا النادي او لانه يحمي النادي من الهزيمة، فاذا ما حدث وان تمرد هذا اللاعب على ناديه دون وجه حق فان انحياز الجمهور يكون باتجاه النادي وذلك لان النادي صرح كبير وكيان دائم بينما هذا اللاعب جزء او مرحلة على هذا التاريخ الدائم.

بطبيعة الحال هذا لا ينطبق على جميع اللاعبين فالكثير منهم يلعب لانتمائه العميق للنادي وامام كل ذلك تهون المعوقات والمشاكل.

المهندس/ ماهر ابو نعمة

مونديال ٩٤ مونديال ٩٤





السامبا تستعد للرقص

... وقد تأهلت للمونديال عام ١٩٩٤ لكونها حاملة بطولة المونديال السابق ١٩٩٠.

ومدربها المانى هو هانز هربرت فوغتس.

اما فريقها فيتألف من:

☆ الغنر وكوبكي لحراسة المرمى.

☆ بوكوالد وهلمر وكوهلر وماتيوس للدفاع.

☆ بريمة وايفنبرغ وغاوديتو ومولر وبين وزورك وشولتز وهاسلر وسامر لخط الوسط.

☆ ودول وزيفي وريدل وكليتسمان وهوبسخ وكيرستن نوم لخط الهجوم.

سيدات الافتتاح

وعدت الولايات المتحدة الامريكية الفيفا ان يكون مونديال ٩٤ مونديال العصر ومع بداية هذا العام بدأ العد التنازلي للمونديال، وبدأت بعض فقرات الافتتاح تتبلور امام عدسات المصورين، وهذه اللقطة من بعض تدريبات فتيات الولايات المتحدة اللواتي سيشاركن في حفل افتتاح المونديال.

مونديال ٩٤ مونديال ٩٤



سيدات الافتتاح

بعد الهزة الكبيرة التي تعرض لها منتخب البرازيل في بداية التصفيات للتأهل، والصحوة المتأخرة التي جعلته يلحق بركب المونديال ويتصدر مجموعته، كانت درسا لجماهيره وللاعبيه، ففي الوقت الذي يتدرب فيه ريكاردو وفالدو وراي على فنون الكرة من اجل تحقيق الحلم البرازيلي بالحصول على الكأس للمرة الرابعة، يقوم فتيان وفتيات السامبا بالتدرب على الرقصات التي ستلهب المدرجات واللاعبين، وتمتع مشاهدي المونديال في وقت واحد

يعتبر اللاعب النيجيري سامسون سياسيا، من اهم رموز خط الهجوم في المنتخب النيجيري، حيث يشكل مع ايكوكو واوساندو، القوة الضاربة الهجومية في المنتخب النيجيري، وقد ولد هذا اللاعب في الرابع عشر من شهر اب ١٩٦٧ في العاصمة النيجيرية لاغوس، وقد لعب في اندية يوليوس بيرجر وفلاش بينين والكانيني في نيجيريا، كما لعب في نادي لوكرين البلجيكي، ونانت الفرنسي.

سامسون سياسيا

ستادات المونديال

ستاد نيويورك

ستاد نيويورك في مدينة نيويورك بولاية نيوجيرسي، ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة ١٨٠٨٨٠٠٠ نسمة، ويتسع ستادها الذي بني عام ١٩٧٦ لـ ٧٦٨٩١ متفرجا، اما متوسط درجة حرارتها في شهر تموز فيصل الى ٣٠ درجة مئوية.

وستقام على هذا الاستاد مباريات الدور الاول بتاريخ ١٨ و٢٣ و٢٥ و٢٨ حزيران، ومباراة واحدة في دور الثمانية في الخامس من تموز ومباراة واحدة في دور ربع النهائي في العاشر من تموز ومباراة واحدة في دور نصف النهائي في الثالث عشر من تموز.

لقطات طريفة

تميز العام المنصرم بلقطات رياضية
طريفة، وكانت عدسات المصورين ...

اوتي.. السمراء..

السومو الصغير.. والسومو الكبير

لم يجد هذا «السومو» الياباني الضخم.. مناصا من الوقوف امام عزيمة الطفل الصغير الذي اخذ بضخامة المصارع الياباني فوقف امامه متحديا..

الامير رعد يرعى الافتتاح والاميرة دينا تتوج ابطال سلة المعوقين

المستقبل.. ابدع لعبا وتنظيما






الامير رعد يصافح اعضاء الوفد الفلسطيني

الامير رعد يعلن افتتاح البطولة

يوسف نصار

بالفترة ما بين (٢٦ - ٣٠) كانون الاول الماضي، كان ناد فتي (هو نادي المستقبل للاعاقة الحركية) يتصدى لتنظيم بطولة عربية مصغرة لكرة السلة بالكراسي المتحركة للمعوقين، وقد شارك في البطولة التي احتضنتها صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين كل من فريق الاتحاد الفلسطيني من الضفة الغربية، وفريق نادي قوس قزح من لبنان الى جانب فريق المستقبل (المنظم).

وكان سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، قد رعى حفل افتتاح البطولة بحضور سمو الامير فراس بن رعد والسيد جبرائيل جعارة القنصل العام اللبناني والسيد يوسف هديب مندوبا عن السفير الفلسطيني في عمان. فيما حضرت سمو الاميرة دينا مرعد حفل ختام البطولة وقامت بتتويج الفرق.

المستقبل.. حسمها

وكان فريق نادي المستقبل (المنظم) قد حسم قمة البطولة لمصلحته، بعد ان قدم لاعبوه اداءا متميزا في اللقاءين مع قوس قزح اللبناني والاتحاد الفلسطيني حيث سجل فوزا صريحا على اللبنانيين بنتيجة ٥١/١٩، وبرز في هذا اللقاء قائد الفريق فيصل دلهوم ولاعب الارتكاز حسام حبيبة ومعهما بقية اعضاء الفريق، عمر نجادا ويوسف الخضري ويوسف ارشيد ورائد الشعيبي وحمزة الهندي.

وفي لقاء ختام البطولة مع الاتحاد الفلسطيني كان المستقبل يؤكد تفوقه بالفوز ٥٨/٢٣ واحقيته في نيل كاس البطولة، تلاه فريق قوس قزح بالمركز الثاني بعد فوزه على الاتحاد الفلسطيني الذي حل ثالثا بنتيجة ٢٧/٢٦

الاميرة دينا تقدم كاس المركز الثاني للبنان

تنظيم مميز

ونجحت اللجنة المنظمة العليا للبطولة التي قادها زميلنا رزق المصري (بخبرته الواسعة) ومعه كل من السادة: خالد عبدالكريم واحسان ادكيدك ومحمد عويدات والانسة ميسون حمارشة في رسم برنامج تنظيمي مميز تم تنفيذه بدقة متناهية وذلك بمساعدة كافة اللجان الاخرى المنبثقة عن اللجنة المنظمة، ومنها لجنة المتابعة والتنسيق التي ضمت كلا من م. اسماعيل برغل ،جواد محمود، عقبة ابو هدهود، ربى القليوبي، ريما العبادي ومحمد ابو فرحة.

وقد اعرب عدد من المسؤولين بفريقي الاتحاد الفلسطيني وقوس قزح اللبناني عن ارتياحهم لعملية التنظيم سواء على الصعيد الاداري او الفني. حيث حرصوا على الاشادة بجهود اسرة نادي المستقبل التي احسنت ضيافة الفرق واستضافة هذا التجمع الاخوي.

تصنيف اللاعبين

وكانت قد شكلت على هامش البطولة لجنة لتصنيف اللاعبين المشاركين. وذلك باشراف الزميل رزق المصري رئيس لجنة منطقة الشرق الاوسط لكرة السلة بالكراسي المتحركة، وضمت في عضويتها كلا من: غادة ابو الروس، د. نهى نحاس، سامر عبدالله، احسان عباس، طاهر ابو حجلة، كوثر الفرح، ويوسف ارشيد، حيث تولت اللجنة مهمة تصنيف لاعبي الفريقين الفلسطيني واللبناني لاصدار البطاقات الخاصة التي تعني اعتمادهم في الاتحاد الدولي.

لقطات

السيد احسان ادكيدك امين سر نادي المستقبل كان شعلة نشاط في متابعة كل صغيرة وكبيرة في البطولة رغم ظروفه الدراسية في الجامعة الاردنية.

تم اقامة حفل وداعي للفرق المشاركة عقب نهاية البطولة وذلك في فندق تايكي تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية وتكريم اللاعبين والاداريين.



نجادا يصوب على سلة الاتحاد الفلسطيني



دلهوم (المستقبل) يقود هجمة على سلة لبنان

في الميدان — الاحتراف على الطريقة المصرية

عبده صالح الوحش : الاحتراف المصري أكذوبة في ظل القرارات الارتجالية

القاهرة : " الوكالة العربية للصحافة "

من : عزيزة يوسف

عالم كرة القدم .. عالم غريب ، له سحر خاص ، يجذب إليه الجماهير.. داخل هذا العالم عليك أن تحدد من البداية هل أنت هاو أم محترف حتى تستطيع ان تصل إلى ما تصبوا إليه بأقصر الطرق وأسرع الوسائل .. فإما أن تمارس كرة القدم كهاو فقط لها .. وإما أن تكون محترفا لها أي تصبح كرة القدم هي الوظيفة المحددة لك مهنتك التى تتكسب منها رزقك وحياتك وعليك مقابل ما تحصل عليهمن مقابل مادي أن تتفرغ لها تماما .. هذه حقيقة واقعة في جميع بلدان العالم التى طبقت نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ، فاللاعب ما زال يتمتع بكل مميزات الهاوى وفى نفس الوقت يتمتع بكل حقوق المحترف .. هل ما تطبقه مصر احترافا حقيقيا ؟ أم شيئا أخرى ؟ هذا ما يذكره خبراء الكرة والمسؤلين واللاعبين في الكرة المصرية .

يؤكد الخبير الكروى عبده صالح الوحش : أن الاحتراف الحقيقي لم يدخل مصر بعد ، لأن مصر لا تملك الإمكانيات المادية التي تتيح لها التطبيق السليم لنظام الاحتراف . . فالاحتراف الحقيقي يعني التفرغ التام للكرة وهذا غير موجود ... يعنى منع إذاعة مباريات الكرة على الهواء وهو أمر مستحيل الحدوث ، فمن أين تأتى الأندية بالأموال الباهضة والمتطلبات الكثيرة التي تفى هذه الظروف وكل هذه القرارات التي تتسم بالتخبط والارتجالية يصبح الاحتراف المصرى مجرد اكذوبة .

سلبيات ... ولكن !!

اما محمود الجوهرى المدير الفني السابق لمنتخب مصر

القومي وصاحب فكرة تطبيق الاحتراف في مصر بعد الانجازات التي حققها مع المنتخب القومي المصرى ووصوله الى كأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠، يؤكد ان تطبيق نظام الاحتراف كان لا بد منه حتى نرتقى بفكر وأسلوب اللاعب المصرى إلى المستوى العالمى فالفارق شاسع جدا بين كرة الهواة وكرة المحترفين وكان ولا بد من اكتساب الخبرة العالمية عن طريق اللعب مع أفضل الفرق فى العالم وخير دليل على ذلك أن معظم نجوم الكاميرون ونيجيريا وغانا محترفين فى أندية أوربية ولذلك استطاعوا اكتساب خبرة المباريات العالمية وقدموا نتائج مبهرة في مونديال ايطاليا ..

وأخيرا فان تطبيق نظام الاحتراف كان تجربة وكل تجربة لها ايجابياتها وسلبياتها التي تستحق المناقشة وتستحق التقيم

يقول طه اسماعيل المدرب السابق لمنتخب مصر والاهلى :

إن الاحتراف المعمول به فى مصر قد جاء بفائدة كبيرة على الأندية التى استطاعت أن تجذب إليها عدد كبير من اللاعبين الجاهزين دون الاهتمام بقاعدة الناشئين التى تكلف الأندية مصاريفا باهضة ولكن إذا كان هذا قد عاد على الأندية بفائدة فهو فى نفس الوقت ذاته يعنى انهيارا محققا للعبة ... فالأندية التى تجد الكثير من اللاعبين فى بورصة الاحتراف فيما بينهم ، فيما بعد لا تجد لاعبا واحدا لشرائة إذا أستمر عدم الاهتمام بالناشئين ... ومن هنا يجب على رجال الاعمال القادرين انفاق أموالهم على البراعم الصغيرة بدلا من انفاقها على لاعبين اقتربت نهايتهم فى الملاعب وكل هذا تحت اسم الاحتراف .

- محمود الجوهري : الاحتراف لا بد من تطبيقه ... كل تجربة لها ايجابياتها وسلبياتها

- احمد شوبير : الاحتراف حلم كبير يراود كل لاعب .. ولكن !! ..

محمود الجوهرى

احمد شوبير

العالمية ... والمستحيل

ونضيف هانى مصطفى المدير الفنى السابق لمنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة : أنه بعد وصول المنتخب القومى المصرى إلى كأس العالم التى أقيمت فى ايطاليا عام ١٩٩٠ أعتقد اللاعبون أنهم قد حققوا المستحيل ، وأنهم وصلوا فعلا إلى العالمية .. وما كان من مسؤلى اللعبة إلا مكافئه هؤلاء اللاعبين بتطبيق نظام الاحتراف الذى لم يحقق ما كان مطلوب منه لانه جاء لصالح فئه دون غيرها ، فقد جاء فى صالح اللاعبين .. فاللاعب أصبح لاهم له سوى الحصول على أكبر عائد مادى .. وأصبحت العملية كلها تحسب بالمال وليس بالمجهود الذى يقدمة اللاعبون .. كما أن المصلحة الشخصية هي التى تحكم اللعبة .. وافتقد اللاعبون ولاءهم للمنتخب والأندية .. فى حين أن التطبيق السليم لنظام الاحتراف يبين حقوق اللاعب وواجباته وهو كفيل بإعادة كل الأمور إلى نصابها الصحيح .

يؤكد محمود عثمان الحكم الدولى السابق : إن من الآثار السلبية لتطبيق نظام الاحتراف الاعتماد الكامل على اللاعب الجاهز الذى يتم شرائة وفقا لنظام الاحتراف دون الاهتمام بالقاعدة العريضة من الناشئين الذين يمثلون المستقبل بالنسبة للكرة وأوكد أن الخبراء الأجانب لن ينجحوا فى النهوض بالكرة مع لاعبين كبار السن وعديمى الخبره واللياقة .

أمـا طارق سليم مدير الكرة بالنادى الاهلى : فيؤكد أن اتحاد كرة القدم المصرى كان هو السبب وراء فشل نظام الاحتراف ، فاللائحه تنص على أن يرسل خطابا بهذا المعنى لكل الجهات الرسمية ثم يعرض نفسه فى السوق ويذهب لمن يدفع اكثر .. مع بقاء نادية الأصلى خارج دائرة المنافسة .وهذا ما لم يحدث فى مصر ، فعلى سبيل المثال فى مشكلة رضا عبد العال لم يكن من المفروض دخول نادى الزمالك طرفا فى عملية انتقالة إلى الأهلى أو أى نادى أخرلان دخولة أدى إلى تحول الامر إلى ما يشبه المزاد وهذا كله يرجع إلى قرارات اتحاد الكرة التى تتسم بالتخبط و لا يدري شيئا عن الاحتراف ونظامة المعمول به فى البلدان الأوربية .

حلم .. وانتماء .. وعالمية

ماذا يقول نجوم كرة القدم حول نظام الاحتراف المطبق فى مصر ؟

يقول أحمد شوبير نجم المنتخب القومى المصرى والنادى الأهلى : ان الاحتراف هو أمنية كل لاعب ، فهو الحلم الكبير الذى يراود جميع اللاعبين سواء داخل بلادهم أو للعب خارجيا وسواء كان هذا اللاعب لاعب كرة قدم أو غيرها من اللعبات الرياضية الأخرى لأنه يعتبر نفسه سفيرا لبلاده فى تلك البلد الذى يلعب فيها .. كما ان فوائد الاحتراف لا تقتصر على الناحية المادية فقط .. فهناك فوائد معنوية ايضا حيث يشعر اللاعب بأهميته وقيمته ونجوميته .. وإذا كانت تجربة الاحتراف فى مصر لم تحقق كل ما كان مطلوب منها فلا يجب ان تكون السلبيات مبررا لرفض تلك التجربة تماما وإلغائها من التفكير ، بل على العكس يجب التعرف على تلك السلبيات من أجل تلافيها فى المستقبل حتى يستطيع كل نجم تحقيق حلمة فى الاحتراف والوصول بالكرة المصرية إلى مستوى العالمية .

ويضيف احمد الكاس نجم المنتخب القومى المصرى ونادى الاوليمبى :

أن الاحتراف هو أسرع وسيلة للوصول إلى العالمية التى نحلم بها لانه يحتم على اللاعب المحافظة على مستواه المتقدم وبذل كل الجهد للارتقاء به إلى الأحسن ..ولكن هذا كله يحدث إذا ما شعر اللاعب بقيمته من خلال التقدير المادى المناسب الذى يتقاضاه اللاعب والذى يتناسب مع أسمه ونجوميته وعطائة فى الملعب ومشوارة الطويل مع نادية وإعطاء كل لاعب حقه فى الانتقال بحرية من نادى إلى أخر ..ولكن للأسف كل ما يحدث فى مصر عكس هذا تماما .ولذلك يمكن ان نطلق عليه موسم انتقالات احترفا حقيقيا .

يبدأ الكابتن أشرف قاسم لاعب المنتخب القومى المصرى ونادى الزمالك الذى انتقل هذا الموسم للعب ضمن صفوف نادى الهلال السعودى : حديثة قائلا أن نظام الاحتراف الحقيقى لم يدخل مصر بعد ، لان الاحتراف التفرغ التام للكرة حيث تصبح هى الوظيفة الأساسية للاعب وما يحدث فى مصر الآن على عكس هذا تماما ، فما زال الطالب طالبا ولاعبا فى نفس الوقت ، وما زال الموظف موظفا ولاعبا أيضا وهذا لم يحدث منذ سنوات عديدة واستطاعت ان تحقق اهدافها منه والوصول إلى العالمية من خلال التطبيق السليم لنظام الاحتراف

.. ثم ان هناك حقيقة أخرى يجب وضعها فى الحسبان عند التحدث عن نظام الاحتراف وهل حقق أهدافه أم لا .. كل لاعب مشغول بتامين مستقبلة ، وما يتقاضاه لاعب كرة القدم المصرى لا يمكن ان يكون مقابلا للاحتراف والتفرغ التام لكرة القدم ... فما زال افضل لاعب فى مصر مرتبة الشهر لا يتعدى ألف جنيه .. أي ثلاثمائة دولار .. هل هناك لاعب محترف فى العالم يقبل هذا الوضع ؟ ولذلك أؤكد ان نظام الاحتراف الحقيقي لم يطبق بعد فى مصر وما زلنا نحلم بتطبيقة على الوجه السليم الذى يحقق أهدافه فى النهوض بالكرة المصرية .

ويشير محمد رمضان لاعب النادى الأهلى : إلى أن عالم الاحتراف عالم كبير وواسع وما زالت الكرة المصرية على أولى درجات السلم فى هذا العالم الغريب .. مؤكدا أن نظام الاحتراف لم يدخل إلى مصر بعد ، فمصر تطبق نظام موسم الانتقالات وهو نظام مختلف تماما عن نظام الاحتراف الذى لا يعترف بالعواطف ورفع شعارات الولاء والانتماء إلى الأندية التى يرددها الكثيرين في مصر .. فلماذا كل هذه الضجة التى صاحبت قرار انتقال رضا عبد العال من الزمالك إلى الأهلى – طالما ان الاندية رضيت تطبيق نظام الاحتراف فعليها أن تقبله بكل ايجابياته وسلبياته بعيدا عن التعصب .. وهذا ما لا يحدث ابدا فى الدول التى نضجت فيها تجربة الاحتراف ولذلك استطاعت أن تصل إلى العالمية .. فى الاحتراف لا مجال للعطاء إلا لمن يعطى ويبذل مجهود اكثر حيث تتحدد قيمة اللاعب الحقيقية وفقا لعطائة ومجهودة فى الملعب لا حسب أسمة ... فى الاحتراف لا فرق بين لاعب اجنبى ولاعب محلى إلا بقدر العطاء وبذل الجهد .. فما معنى ان يتقاضى لاعب أجنبى اضعاف ما تتقاضاه لاعب محلى لمجرد انه أجنبى .. كل هذه السلبيات إذا استطاع المسئولون من الكرة المصرية تفاديها لاستطاعت فعلا التطبيق السليم لنظام الاحتراف .

الفرق الاردنية بين المنافسات الخارجية.. والمفاهيم التكتيكية المندثرة؟!

بقلم: الكابتن سعد حمزة

لقد اضطرتني بعض القرارات والمشاهدات والتصريحات الخاصة بكرة القدم الاردنية وخلال متابعتي ثلاثة مواسم متتالية للمنافسات الكروية الاردنية المحلية والخارجية على مستوى المنتخبات والاندية. ان احدد بعض المفاهيم التكتيكية المندثرة والخاطئة والتي تنسحب من فرق الناشئين مرورا بفرق المقدمة وصولا الى المنتخبات الوطنية. وكذلك صيغ العمل المتخلفة والمعتمدة في المجا ل الرياضي والتي كانت سببا وعاملا من العوامل الفعالة في الاخفاق الذي تحقق خلال المواسم المارة..

وما علينا الا ان نضع البدائل والحلول التقنية والادارية وما وصلت اليه كرة القدم الحديثة من تطور سريع في كل ما تحمله من اسرار جديدة بعد اطلاعنا على فرق اوروبا الشرقية والغربية ومعايشتها واطلاعنا على دراسات الاتحاد الدولي والعربي وعليك عزيزي. المدرب اولا واللاعب والاداري ثانيا ان تتسلح بالصبر ولا تتفاجأ بكل ما ستسمعه لانه سينسف بلا رجعة الكثير من مفاهمك (الفنية) السابقة رغم اعتزازك بها لكونك حققت نجاحات كبيرة ولكن في الماضي القريب والبعيد وعليك ان تدرك ان المرحلة الحالية تفرض على الجميع التفاعل مع المستجدات التقنية والمتغيرات الشاملة من اجل الوصول الى الممارسة العملية والنظرية والالتئام الواقعي مع مفاهيم المهمة الجديدة والصعبة والمعقدة في كل مفردات كرة القدم المتطورة في احسن الظروف واسواها والتي تواجهنا في التدريب والمباريات.

المشاكل التقنية للفرق واللاعبين الاردنيين

تلتقي جميع الفرق واللاعبين على حد السواء ابتداء من فرق الناشئين والشباب وصعودا الى فرق المقدمة بعدم قدرتهم على التدريب التنافسي وادراك الوقت الفعلي للتدريب قبل الدخول الى المنافسات الفعلية

☆ عدم قدرة اغلب اللاعبين على استيعاب مراحل الاحتراف من الناحية العملية وليس المادية كمرحلة اولى من مراحل تطوير كرة القدم الاردنية وخاصة في المنافسات الخارجية.

☆ جميع اللاعبين والفرق لا يفرقون بين الخطط الدفاعية المتنوعة وبين اساليب الضغط الشامل والمجزا وكذلك لا يجيدون التداخل في الاوضاع الدفاعية والهجومية ونتيجة لهذا فالجميع يشعر دائما خلال المباريات جمهور.. مدربين.. لاعبين بالقلق والحزن عندما يفقد فريقهم الكرة وان شيئا سيحدث.. نعم سيسجل هدف في مرماهم. ولا يهمنا الحزن والقلق بقدر ما يهمنا سبب ذلك كله؟!.

وباعتقادي السبب هو ان اللاعب الاردني وعلى اختلاف المستويات لا يجيد اللعب عند فقدان الكرة ويظهر هذا جليا عند المنافسات الدولية وخاصة على مستوى المنتخب الوطني الاردني والاندية على عكس الفرق المنافسة الاخرى التي عند فقدانها الكرة تبدأ اللعب والتحرك بشمولية ولانها تجيد الضغط الشامل والمجزا حسب اتجاهات الملعب وقياساته الدولية واتجاه الكرة المتحركة بسرعة فائقة خلال التسعين دقيقة.

☆ وعلى اللاعب الاردني ان يدرك ان الضغط الدفاعي يوجه على مناطق واتجاهات الضغط الهجومي ولا تنسى العمل من اجل التداخل بين الاوضاع الدفاعية والهجومية وعليك ان تؤدي خطوات دفاعية اساسها هجومي وخطوات هجومية اساسها دفاعي.

فهذا التداخل بالوضعين اعلاه يعتبر اهم الاضافات التكتيكية الحديثة في كرة القدم الشاملة ويعتمد على مراحل التجهيز المركب للاعبين في البناء البدني والتكنيكي والتكتيكي.

☆ وعليك ان تدرك ان اهم عناصر الضغط الشامل والمجزا هي الكرة. والخصم والمنطقة وحسب الاهمية ففي بعض الاحيان تضغط الكرة بنسبة كبيرة لخطورتها وبعض الاحيان تضغط المنطقة لاهميتها وفي احيان اخرى تضغط اللاعب الاخطر كي تمنع تسجيل هدف في مرمامك. وعندما تكون خارج الضغط في الوضع الدفاعي والهجومي فانت خارج اللعب وخارج الملعب؟!.

وعليك ان تدرك جيدا ان تغيير اتجاه الكرة حسب اتجاهات الملعب يفرض عليك تغييرا سريعا في اتجاهات الضغط في الوضع الدفاعي والهجومي ولانها اصبحت متداخلة ومترابطة ولا يمكن الفصل بينها..

ولو ادرك اللاعب الاردني والفرق الاوروبية اهمية التداخل اعلاه خلال مشاركاتهم الخارجية في البطولات العربية والاسيوية فكانت نتائجهم افضل مما حققوه.

ونتيجة لهذا الخلل التكتيكي الكبير.. خسر الوحدات مرتين بنتيجة ثقيلة وكبيرة مع الوصل الاماراتي وخسر نادي الرمثا مع بانياس الاماراتي نتيجة ثقيلة واخيرا خسر الرمثا مع فرق تونس والسعودية بثمانية اهداف خلال مباراتين؟! وكذلك الفيصلي والحسين اربد خسروا من ثلاث مباريات وحصلوا على المركز الثالث بالبطولة؟!.

وكذلك المنتخب الوطني في كاس العالم خسر كل شيء له علاقة بكرة القدم..

وقد لعبت جميع الفرق في البطولات الخارجية باسلوب محلي وكانها تتبارى مع بعضها خارج الاوضاع الدفاعية والهجومية وبعيدا عن المهام التكتيكية المركزية وعلينا ان ندرك ان ما نحققه من نتائج على المستوى المحلي ليس له قيمة بالمنافسات الخارجية اذا لم يعزز بمستوى ونتائج اضافية على المستوى العربي والاسيوي ويتداخل دفاعي هجومي متطور لجميع خطوط الفريق.

ولان العوامل المساعدة في المنافسات المحلية ينتهي دورها (بالترتان) والحكام وجميع الجوانب التقنية ومداخلاتها.

يظهر سؤال متكرر دوما امام الفنيين (المدربين) واللاعبين وهو.. من الذي يعيد لنا الكرة عند فقدانها؟ الخصم ام الزميل..

والجانب التقليدي وغير المنطقي عند لاعبينا ونشاهده دوما خلال سير المباراة ان الخصم هو الذي يعيد لنا الكرة لنبدأ اللعب.

وهذا قلما يحصل في المباراة وخاصة امام فرق متطورة يشرف عليها كفاءات تدريبية متميزة فتمتلك القدرة على السيطرة والتحكم بالكرة وباحداث المباراة وظروفها الصعبة.

اذن نتيجة لهذا كله اندثرت المقولة المحببة لبعض الاخوان الصحفيين الذين يتمتعون بترديدها دوما.. (وهي الهجوم خير وسيلة للدفاع).

بل حدث تطورا تكتيكيا واضافات حديثة من خلال حركة الكرة وحركة اللاعبين المترابطة والمتعاكسة بالوضعين الدفاعي والهجومي وظهرت المقولة الجديدة عند الفرق المتطورة (التداخل في الاوضاع الدفاعية والهجومية خير وسيلة لضمان الفوز).

فشمل الاندثار طرق اللعب السابقة ٣/٣/٤ – ٢/٤/٤.

واندثرت مفاهيم الدفاع الثابت. والدفاعي الاسمنتي الكاتناسيو وكذلك المراقبة الفردية والدفاع الخطي ومصيدة التسلل وانتهى دور الليبروا المحدد والمايسترو الثابت وانتهى دور رأس الحربة الهداف الوحيد بالفريق نعم كل هذا انتهى وتلاشى خدمة للاضافات التكتيكية الحديثة ولكن ما زالت صحافتنا وفرقنا تؤمن بالفردية والخطوط وستبقى ضعيفة في منافساتها الخارجية.

فعلينا جميعا ان نثق بالافرازات الجديدة والمتطورة هي:

☆ بروز قمة التداخل في الاوضاع الدفاعية والهجومية ويشاكله اللعب الحديث ١/٦/٣ – ٢/٥/٣ ويظهر بوضوح الزيادة العددية في منطقة الوسط نظرا للزيادة الكبيرة في المهام والواجبات الدفاعية والهجومية المتداخلة لهذا الخط الفعال.

ظهرت قوة الفريق في خطه الافقي وليس العمودي اي في خط وسطه الذي يمتاز لاعبوه بالمهارة والخداع والنضج التكتيكي وحرارة اللعب وتكيف ظروف المباراة لصالحهم واصبح خط الوسط سيد في الاوضاع الدفاعية والهجومية وليس متفرجا فهو يغلق المناطق الخلفية ويسجل الاهداف في المناطق الامامية.

☆ اعتماد مبدأ السهول باللعب وتجنب التعقيد من اجل استثمار الوقت من الناحية الفردية والجماعية قبل تدخل الخصم.

☆ اصبحت السرعة العنصر الفعال والحاسم في كرة القدم كسرعة الارسال وسرعة الانتقال وسرعة الارتداد وسرعة التنفيذ وسرعة التوجيه والاكتساب والاستيعاب والدليل على ذلك سرعة خط الوسط في التهديف والكرات المرتدة ٦٠٪

☆ تطور التدريب باسلوبه المرحلي والشاق والمبرمج وتم التركيز على التدريب الفردي ٨٠٪ الى ٨٠٪ بالاضافة الى تدريبات الاختصاص والتدريب الجماعي المتنوع

☆ اعتماد الضغط الشامل والتحرر الشامل والسيطرة على الكرة والاحتفاظ بها ايجابيا واستثمار المناطق الخطرة وخاصة الضيقة منها المواجهة لهدف الخصم.

☆ اعتماد الحماية الخلفية واسلوب (المثلث الماك) في كل خطوط اللعب لتوجيه الضغط الامامي وتامين الموازنة الدقيقة من الخلف.

☆ توسيع قاعدة الاسناد الخلفي والامامي والجانبي.

☆ اعتماد الزيادة العددية في كل خطوط اللعب قبل تواجد الخصم.

☆ تعويد جميع اللاعبين الهجوم بالكرة وبدونها.. وكذلك الدفاع باتجاه الكرة وبعكسها

ويعتبر هذا المبدأ من المبادىء المعقدة في المباريات ولجميع المستويات.

☆ اعتماد المهارة الفردية ايجابيا وفي الخطوط خدمة للاداء الجماعي وبعيدا عن المجازفة.

عزيزي المدرب كل هذا يمثل المشكلة الحقيقية والمعالجات الفعالة وقبل التعرف بالتطبيق العملي الفني علينا ان ندرك قدرة لاعبينا اضافة الى توفر مستلزمات العمل من قبل وزارة الشباب والجهات المسؤولة والاتحاد المسؤول على اللعبة واعتماد افضل الوسائل لتطوير اللعبة في الاردن من اجل الدخول مستقبلا في المنافسات الخارجية وتحقيق نتائج متميزة.

واهم الصيغ لتطوير اللعبة

☆ تفريغ اللاعبين والمدربين واطلاق كلمة مدرب على شخص غير متفرغ تعني المستحيل؟!.

☆ اعتماد الكوادر الفنية المتخصصة على شكل لجان فنية ادارية لترتقي بالتخطيط بعيدا عن الارتجال والعشوائية في التنظيم الفني والاداري الذي يلازم البطولات المحلية والخارجية.

☆ اعتماد الملاعب المنجلة وبقياسات دولية مطابقة للملاعب التي تقام عليها المنافسات الدولية لجميع الاندية الاردنية وخاصة الدرجة الاولى.

☆ تشجيع الاحتراف بكل انواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوى التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستويات الفرق ومعسكراتها التدريبية الداخلية والخارجية من قبل لجنة فنية متخصصة ودعم الفرق والمدربين بالمعلومات.

وعلينا ان ندرك دوما ان الزحف الاسيوي مستمر وبسرعة فائقة وخلال السنوات المقبلة لن نجد اي مجموعة من مجاميع اسيا ضعيفة بل بالعكس الجميع سيرتقون الى مستوى المنافسة الفعلية ويفترض ان نواجه الحقيقة بشجاعة واقتدار ونعمل بجهد استثنائي لردم الفجوة التي توسعت منذ وقت طويل وتمكن فرقنا من تحقيق نتائج مستقرة لا تثير الاستغراب؟ والتعجب؟ فما حدث عندما فزنا ببطولة سابقة على ملعب الترتان نعم الترتان الذي استغنت عنه جميع الفرق المشاركة قبل عشرات السنوات ورغم ذلك صرخنا بصوت عال وبعد ايام عدنا لنخسر بنتائج ثقيلة في سوريا بالبطولة العربية واخيرا علينا ان نكون واقعيين نستوعب الحقائق والتطورات التي تمر امامنا من اجل تجنب الصراع في الفوز والخسارة؟!.

مع تمنياتي بالتوفيق لجميع الفرق الاردنية المشاركة بالبطولات الخارجية والدولية.

الفيصلي


المنتخب الوطني

حصاد زيارة فريق محافظة دمشق الكروي الى عمان

فوز احرج الوحدات وتعادل بمعرفة القادسية

الوحدات

القادسية

حضر الى عمان اواخر الاسبوع الماضي فريق نادي محافظة دمشق لكرة القدم بدعوة من نادي القادسية حيث لعب مباراتين على ستاد البتراء مع مستضيفه نادي الوحدات.

وقد تمكن الفريق الضيف من تحقيق نتائج طيبة في مباراتيه حيث نجح في ادراك التعادل مع مستضيفه في المباراة الاولى (٢/٢) بعد ان كان خاسرا بنتيجة (٢/٠) وفي المباراة الثانية كان يبلغ الفوز بنتيجة (٢/صفر) على الوحدات.

واذا كان القادسية قد حقق مراده من خلال زيارة الفريق الضيف حيث استثمر مباراته مع محافظة دمشق في عملية تجريب عدد لا باس به من اللاعبين الى جانب العناصر الاساسية فان الوحدات في جانب اخر كان يتعرض الى موقف محرج امام جانب من جمهوره حرص على متابعة اللقاء ليس لخسارته امام الفريق الزائر فحسب بل لذلك العرض غير المقنع الذي قدمه الفريق والذي كشف من خلاله عن فقدان اللاعبين لروحهم القتالية. الامر الذي يضع الفريق في موقع لا يحسد عليه خصوصا وهو يستعد لخوض المرحلة الثانية من الدوري.

القادسية قنع بالتعادل!

كان بمقدور القادسية ان يدرك الفوز على ضيفه فريق محافظة دمشق، في اللقاء الذي جمعهما على ستاد البتراء يوم الخميس الماضي بيد ان جهازه الفني فضل الاستفادة من اللقاء باشراك اكبر عدد من لاعبيه (بغية التجريب) على ان يظفر بفوز معنوي قد لا يعني شيئا!

ورغم ان القادسية وفريق دمشق قد تخليا عن الحذر مبكرا ايمانا بان احدهما لن يخسر شيئا في هذا اللقاء الودي الا ان القادسية كان الاكثر قدرة على بناء الهجمات ونقل الكرة الى ملعب الخصم، ولعب ثلاثي وسطه شريف والمومني والعوضات دورا فعالا في تغذية المهاجمين وقد ساعد تواضع خبرة وقدرات مدافعي الفريق الضيف مهاجمي القادسية مصطفى ادم ومازن شاهين على تهديد مرمى منهل، حيث لم تمض ربع ساعة على بداية اللقاء حتى كان ادم يفتتح التسجيل للقادسية. وكان يمكن لادم والعوضات وشاهين اضافة المزيد من الاهداف في ظل افضليتهم الميدانية قبل ان يضع شاهين البطاقة الثانية في مرمى السوريين براسه بعد (٦) دقائق من هدف ادم.

ولعل هدف التقدم للمضيفين قد اثار الحمية في نفوس الضيوف فبدت صفوفهم اكثر تنظيما وبخع اللوباني وثائر ووليد في قيادة هجمات فريقهم على مرمى الجعيدي حارس القادسية وبدا فريق دمشق بسحب بساط السيطرة من تحت اقدام لاعبي القادسية ساعده في ذلك كثرة التبديلات في صفوف القادسية حتى تمكن السوريون من بلوغ هدفي التعادل بواسطة كل من حصين وجزائري في الدقيقتين (٣٤، ٨٨).

دمشق يفاجيء الوحدات

نجح فريق محافظة دمشق في مفاجأة الوحدات والتغلب عليه بنتيجة (٢/صفر) في اللقاء الذي جمعهما يوم الجمعة الماضي بحضور جانب كبير من الجمهور.

الوحدات حاصر خصمه في الشوط الاول تماما ومارس هشام وجمال وطلال والزغل دورهم في التقدم خلف ثنائي الهجوم الشمالي وفوزي بجدية بيد ان رعونة لاعبي الوحدات امام مرمى دمشق افسدت العديد من الهجمات التي شكلت خطورة حقيقية على مرمى الضيوف.

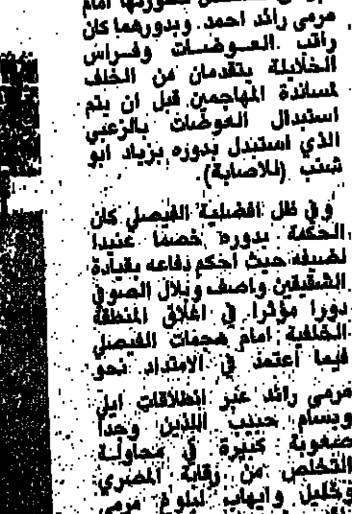
ورغم ان الوحدات قد خاض اللقاء بتشكيلته الاساسية باستثناء غياب سعدية والعموري وجهاد وابوزمع الا ان الفريق ظهر فاقدا الانسجام بين خطوطه الثلاثة الامر الذي تعرض معه مرمى الغندور (عثمان) في الشوط الثاني الى خطورة كبيرة اثمرت عن هدفين لفريق دمشق مع غياب التفاهم بين رباعي دفاع الاخضر محمد رجب والشمري وعصام والعائد الى الملاعب رائد عساف.

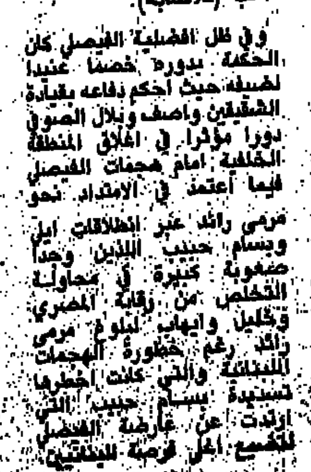
الضيوف عمدوا الى اغلاق منطقتهم الخلفية لدرء خطر الهجمات الخضراء على مرماهم خلال الحصة الاولى. ومع مرور الوقت ايقن الضيوف ان الظروف مواتية للتقدم نحو مرمى الوحدات. فقاد الثلاثي عصام جزائري ووليد خالد وحسام حطيني هجمات فريقهم التي ادت الى تفكك خط دفاع الوحدات حتى اثمر ذلك عن هدفي الفوز للفريق دمشق بواسطة كل من ثائر ضامن في الدقيقة (٥٨) ووليد خالد في الدقيقة (٨٦) ليعود الفريق الضيف الى بلاده بفوز معنوي على الوحدات وتعادل مقنع مع مستضيفه القادسيه

ضمن استعداداته لنهائيات الاندية العربية

تجربة مفيدة للفيصلي في بيروت


الفيصلي





من المقرر ان يكون الفيصلي قد لعب يوم امس (الاحد) مباراته الثانية والاخيرة في اطار الزيارة التي يقوم بها الى ربوع لبنان الشقيق، والتي تاتي ضمن استعدادات (الازرق) لنهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة لكرة القدم التي من المقرر ان تنطلق في العاصمة القطرية بدءا من يوم (٢٢) كانون الثاني الحالي، حيث سيخوض الفيصلي صراع المنافسة بالدور الاول الى جانب فرق الاهلي القطري والسالمية الكويتي والنجم الساحلي التونسي والموردة السوداني.

وكان الفيصلي قد خاض لقاءه الاول في العاصمة اللبنانية يوم الخميس الماضي امام مستضيفه الحكمة اللبناني وقد انتهى اللقاء الى التعادل بدون اهداف.

تجربة مفيدة

ورغم ان مباراة الفيصلي والحكمة التي شهدها ملعب برج حمود في بيروت بحضور سفيرنا السيد فخري ابو طالب اقيمت في ظروف جوية غير مواتية حيث حولت الامطار الغزيرة التي هطلت على العاصمة اللبنانية مؤخرا ارضية الملعب الى (بركة موحلة) الا ان اللقاء كان بمثابة تجربة مفيدة للفيصلي الذي يتوجب عليه مواجهة فرق تمثل مدارس كروية مختلفة في نهائيات الاندية العربية.

وكان مظهر السعيد قد دفع بتشكيلة الفيصلي المعهودة امام الحكمة والمتمثلة في ابو عابد وجبريس وموسى عوض وصبحي سليمان وبقية زملائهم حيث تولى ابو عابد كعادته قيادة هجمات فريقه من الميمنة وعكس العديد من الكرات امام مرمى اللبنانيين التي لم يحسن جبريس وموسى وصبحي عوض استثمارها في طرق شباك الحكمة فيما تولى حسن المصري واحمد خليل عملية مراقبة العناصر المتقدمة من الفريق اللبناني وذلك بمساندة ايهاب الذي انيطت به مهمة معالجة الكرات الساقطة قبل ان تستفحل خطورتها امام مرمى رائد احمد. وبدورهما كان رائد العوضات وفراس الخلايلة يتقدمان من الخلف لمساندة المهاجمين قبل ان يتم استبدال العوضات بالزعبي الذي استبدل بدوره بزياد ابو شنب (للاصابة).

وفي ظل افضلية الفيصلي كان الحكمة بدوره خصما عنيدا لضيفه حيث احكم دفاعه بقيادة الشقيقين واصف وبلال الصوفي دورا مؤثرا في اغلاق المنطقة الخلفية امام هجمات الفيصلي فيما اعتمد في الامتداد نحو مرمى رائد عبر انطلاقات ايلي وبسام حبيب اللذين وجدا صعوبة كبيرة في محاولة التخلص من رقابة المصري وخليل وايهاب لبلوغ مرمى رائد رغم خطورة الهجمات اللبنانية والتي كانت اخطرها تسديدة بسام حبيب التي ارتدت عن عارضة الفيصلي لتضيع اغلى فرصة للبنانيين.

رسالة العراق

● من علي رياح

في الدوري العراقي .. القمة للهدافين وحدهم!

غياب احمد راضي وليث حسين وعلاء كاظم .. دفع بستة هدافين لامعين الى الاضواء

● العملاق احمد راضي.. قدوة في الاهداف!

وحدها الاهداف تمتلك السحر الاخاذ الذي لا يعادله سحر مباريات كرة القدم.. وبعد ان غادر خيرة المهاجمين العراقيين للعب في فرق لبنانية وقطرية، ارتفعت علامات الاستفهام فوق رؤوس عشاق الكرة العراقية عما اذا كان اللاعبون البديلون قادرين على ادارة دفة فرقهم صوب الفوز.. والاهداف.. والنجاحات!.

وجاءت الاجابة بالارقام، لتؤكد ان في الفرق العراقية منجما للهدافين لا يمكن ان ينضب.

فما الذي تركته الطيور المهاجرة من اثر على فرقها السابقة العراقية؟! ومن هي الوجوه الصاعدة التي ستحتل بعد الان موقعا مرموقا في عالم الاهداف العراقية؟!

الهدافون يتحكمون بالارقام

رحلة الدوري العراقي مستمرة تتلاعب فيها الارقام بمقدرات الفرق. واذا اخذنا بنظر الاعتبار ان الدوري لهذا الموسم سيقام على مرحلتين، فان كل فريق سيخوض [٥٠] مباراة كاملة في هذه الرحلة الطويلة.

ولهذا، فان الاستنتاج الاول الذي يمكن الوصول اليه هو ان اللاعبين الهدافين وحدهم الذين يمكن ان يتحكموا بالارقام فيطوعونها لمصلحة فرقهم.. ولهذا نجد ان تاثير لاعبين مثل احمد راضي وليث حسين على فريقهما السابق «الزوراء» لا بد ان يكون كبيرا.. فليس من السهولة ان تقدم الملاعب العراقية لاعبا يعرف طريقه الى المرمى مثل احمد او ليث.. لكن العجلة يجب ان تدور، وينبغي الا يبقى الزوراء اسيرا لنجمين يلعبان الان في قطر.

وهكذا برز نجم لاعب اخر تشير التوقعات الى انه سيكون النجم الاول في المنتخب بعد الان.. النجم هو محمد جاسم لاعب الوسط الموهوب الذي تصدر لائحة الهدافين في الدوري العراقي، مؤكدا ان وجوده في خط الوسط، لا يشكل عائقا امام احرازه الاهداف!

الهداف.. لاعب وسط!

واذا كان لاعب الوسط محمد جاسم يشكل علامة فارقة في مسيرة الهدافين، فان المتابع للدوري العراقي يكتشف، ان الكرة العراقية لم تتخلص من ظاهرة لصيقة طالما اقترنت بها وهي ان الهدافين لا يولدون الا قرب الهدف!

وهذا يعني ان الاهداف تحرز كلما كان اللاعبون قريبين الى المرمى، في حين يكاد يتلاشى دور لاعبي الوسط والدفاع في منافسة المهاجمين على ميزة كهذه!

وكدليل يقطع الشك، نجد ان اللاعب يونس عبد علي [فريق الشرطة] تصدر لائحة الهدافين لدى الاقتراب من نهاية نصف الدوري برصيد ١٧ هدفا.

واللاعب يونس عبد علي هو قلب هجوم فريق الشرطة ومفتاح نجاحاته، ولهذا فان تصدره لائحة هدافي الدوري العراقي يؤكد ذلك الثقل الذي يلعبه قلب الهجوم في احرازه الاهداف وتعزيزا لهذه الحقيقة، فان ثلاثة لاعبين في مركز قلب الهجوم ينافسون على هذا اللقب هم محمد عباس [فريق كربلاء] وحسين مشهدي [فريق الكوت] ونزار علي [فريق النفط] وكل منهم لا يبتعد عن المتصدر يونس الا بفارق هدفين!

وربما يتساءل القاريء عما حل بالاعبين الدوليين العراقيين الاخرين المعروفين، ضمن سباق

الاهداف الجميلة تقرع جرس الانذار للنجوم المهاجرة!

الهدافين؟!

وللاجابة، ينبغي ان ناخذ بنظر الاعتبار ان لاعبين من اهم اللاعبين الهدافين انتقلا الى لبنان وهما كريم صدام وناطق هاشم [فريق الرايسنغ]، في حين انتقل سعد قيس وعلاء كاظم الى فريقين قطرين هما الريان والتعاون ولم يبق من المهاجمين الدوليين العراقيين سوى الهداف اكرم عمانوئيل [القوة الجوية] والذي لم يحرز سوى عشرة اهداف حتى انتصاف الدوري'.

وهكذا، فان غياب النجوم الباهرة عن الملاعب العراقية، اتاح الفرصة الممتازة للخامات الشابة في ان تبرز، وفي ان تحتل مواقعها المرموقة.. وهي بهذا تقرع جرس الانذار للنجوم المهاجرة.. وقد تاتي اقرب منافسة دولية لتشهد تغييرا في تشكيلة خط هجوم المنتخب العراقي، وذلك في ضوء مستجدات الدوري!

طفرة في الاهداف


● الزوراء يقدم هدافا.. اخر غير احمد وليث!

وعند وضعنا نصب الاعتبار ان اللاعبين الهدافين لم يلعبوا الا نصف العدد المقرر لهم في الدوري حتى بداية شهر كانون الثاني، فاننا نتوقع طفرة «رقمية» سيحققها احد اللاعبين على الاقل، ليتجاوز بذلك الرقم القياسي لعدد الاهداف التي احرزها لاعب واحد في كل دوري منذ عام ١٩٧٤ وحتى الان والان.. ماذا يقول سجل اللاعبين الهدافين في بطولة الدوري العراقي منذ ولادته؟!

انها محاولة للتذكير بالارقام والاسماء، في خضم متابعتنا للعد التصاعدي للاهداف.

- ● الموسم ١٩٧٥/١٩٧٤.. ثامر يوسف [الزوراء] برصيد ١٣ هدفا.
- ● الموسم ١٩٧٦/١٩٧٥.. ثامر يوسف [الزوراء] برصيد ١٢ هدفا.
- ● الموسم ١٩٧٧/١٩٧٦.. زهراوي جابر [الشرطة] برصيد ٦ اهداف.
- ● الموسم ١٩٧٨/١٩٧٧.. جليل حنون [الميناء] برصيد ١٠ اهداف.
- ● الموسم ١٩٨٠/١٩٧٩.. علي حسين [الشرطة] وله ٨ اهداف.
- ● الموسم ١٩٨١/١٩٨٠.. حسين سعيد [الطلبة] وله ١١ هدفا.
- ● الموسم ١٩٨٢/١٩٨١.. ثامر يوسف [الزوراء] برصيد ١٤ هدفا.
- ● الموسم ١٩٨٣/١٩٨٢.. حسين سعيد [الطلبة] برصيد ١٧ هدفا.
- ● الموسم ١٩٨٤/١٩٨٣.. علي حسين [الجيش] برصيد ١٣ هدفا.
- ● الموسم ١٩٨٥/١٩٨٤.. الغي الدوري.
- ● الموسم ١٩٨٦/١٩٨٥.. حسين سعيد [الطلبة] واحمد راضي [الرشيد] ورحيم حميد [الجيش] ولكل منهم ٩ اهداف.
- ● الموسم ١٩٨٧/١٩٨٦.. رحيم حميد [الجيش] وله ١٤ هدفا.
- ● ١٩٨٨/١٩٨٧.. رحيم حميد [الجيش] وله ١٤ هدفا.
- ● الموسم ١٩٨٩/١٩٨٨.. كريم صدام [الزوراء] برصيد ٢٢ هدفا.
- ● الموسم ١٩٩٠/١٩٨٩.. كريم صدام [الزوراء] ومجيد عبدالرضا [الشباب] ولكل منهما ١٣ هدفا.
- ● الموسم ١٩٩١/١٩٩٠. كريم صدام [الزوراء] برصيد ٢٠ هدفا.
- ● الموسم ١٩٩٢/١٩٩١.. احمد راضي [الزوراء] برصيد ٣٤ هدفا.
- ● الموسم ١٩٩٣/١٩٩٢.. كريم صدام [الزوراء] وله ٣٥ هدفا.

هدافو الجيل الجديد

ان الهداف عملة نادرة في كل مكان وزمان.. والسجل الذهبي لهدافي الدوري العراقي يبسط امامنا صورة لتالق المهاجم العراقي في المنافسات المحلية. فاللاعب الفذ حسين سعيد احرز اللقب ٣ مرات، ورحيم حميد ٣ مرات. لكن الاستثناء الوحيد في هذا السجل يبقى المهاجم المخضرم كريم صدام الذي تفوق على سواه في اربع مرات.. كما انه يحمل الرقم القياسي في عدد الاهداف في الدوري وهو ٣٥ هدفا.. وهو الرقم الذي لم يبلغه احد سوى كريم صدام. لكن الدلائل تشير الى ان الهدافين الواعدين قد يكسرون هذا الرقم فيحلقون في افاق الاهداف التي يستطيب طعمها الجمهور!.





فرق كاس العالم الـ ٢٤ في حلقات «٢»

الولايات المتحدة الامريكية

التنظيم والادارة جري في الخال... والفوز بالمونديال ضرب من الخيال

*اعداد: محمد العنباوي

كرة القدم في الولايات المتحدة الامريكية تحتل مكانة متاخرة بين باقي الالعاب فالاهتمام الجماهيري منصب كله على العاب اخرى كالسلة والرجبي وكرة القدم الامريكية لذلك فلا غرابة ان يكون الشعب الامريكي غير مهتم بتنظيم بلاده للمونديال القادم التي تعتبر اكبر تظاهرة عالمية على المستوى الرياضي وخير دليل على ذلك الاحصائيات التي اجريت مؤخرا والتي اشارت نتائجها الى ان ١٣٪ فقط من الامريكان يعرفون ان بلادهم ستنظم كاس العالم القادمة وان ٥٠٪ لايريدون مشاهدة المباريات تلفزيونيا وان ٦٩٪ لن يذهبوا لمشاهدة المباريات في الملاعب هذه اللامبالاة ادت الى عدم وجود دوري حقيقي لكرة القدم كغيره في شتى انحاء العالم.

في ضوء الطرح السابق فان هناك اكثر من سؤال يطرح نفسه . هل ستكون الولايات المتحدة مؤهلة لتنظيم اكبر تظاهرة عالمية ؟

وهل بامكان المنظمون ايقاع الجمهور الامريكي بغرام اللعبة الشعبية للوقوف خلف فريقهم في مجموعتهم الاولى (الغامضة) والصمود امام سويسرا ورومانيا وكولمبيا والصعود الى الدور الثاني على الاقل كما يتمنى المنظمون.

اللجنة المنظمة للمونديال (٩٤) على رأسهم الان روتنبرغ رئيس اللجنة والقون من قدرة بلدهم التي تسيطر على كافة المجالات في العالم بقوتها العسكرية الضخمة من تنظيم واخراج هذا الحدث ككرنفال عالمي لم تشهده نهائيات كاس العالم من قبل ، فلديهم الامكانات المادية الهائلة والبشرية الكفؤة

وبدأوا بالعمل عن طريق استغلال كل شيء يستطيعون عليه من اجل جلب اهتمام الجمهور الامريكي اضافة لهيئة كل الظروف والتسهيلات لمن سيشارك ويحضر النهائيات.

الفيفا اول من استعانوا به واعتبر قراره بمنح ثلاث نقاط للفائز هدية ثمينة يمكن ان تجلب الجماهير الامريكية فهذا القرار سيقضي على اسلوب اللعب الدفاعي الذي سيطر على معظم مباريات كاس العالم بايطاليا (٩٠) وسيشجع اللعب الهجومي لكي لا يشعر الجمهور الامريكي بالملل.

كما تم رصد المبالغ الضخمة واعدت تسعة ستادات في تسعة مدن خير اعداد من اجل المباريات النهائية وقام المنظمون بتشجيع العديد من الشركات الكبرى من اجل التحويل والاستفادة منها بشكل تجاري لكي يسوقوا هذه التظاهرة على المستوى العالمي خلال الشهور القادمة التي ستسبق المونديال.

اما على مستوى الولايات المتحدة فتقوم شركة ماركنتغ الامريكي بتمويل الحملة الدعائية التي تحمل شعار الايقونات الامريكية الهدف منها خلق الاجواء المحمومة في امريكا وسيتم هذا على الطريقة الامريكية الفكاهية وقد تفنن الامريكيون في نشر دعاية المونديال (٩٤) ففي احدى الملصقات التي اعدت ترى كرة القدم ترافق نيل ارمسترونغ الى سطح القمر وفي ملصق اخر ترى كرة القدم امام محراث مزارع امريكي كما تشاهد رجل كابوي وهو يلتقط الكرة على طريقة الحبل المعقود.

اضافة الى ذلك فالمنظمين سيقومون بتقديم عدد من الابطال الرياضيين في الالعاب المحببة لدى الشعب الامريكي وعدد من لاعبي كرة القدم العاملين وهم يتحدثون عن تفانيهم لكرة القدم وبعض الفنانين والفنانات المشهورين والمعروفين لدى الشعب الامريكي كما حدث في قرعة كاس العالم التي اقيمت في قاعة سيزار بالاس في لاس فيغاس ليلة ١٩ كانون اول ١٩٩٣ لعل هذا كله يشد اهتمام الجمهور الامريكي.

اما المشكلة الفنية فهي متعلقة بالمنتخب وامكاناته وقدرته على الصمود في المونديال : فدوري كرة القدم الذي يتم انتقاء لاعبي المنتخب من خلاله لا وجود له في الولايات المتحدة بالمعنى المعروف لدى باقي دول العالم لذلك فان تدريب المنتخب الامريكي واعداده يحتاج الى المغامرة كون لاعبي المنتخب الامريكي معظمهم يلعبون خارج الولايات المتحدة كمحترفين اذا لم نقل جميعهم امثال كوني ميولا حارس المرمى وجون هاركس اللذان يلعبان في انجلترا وهوجو بيريز الذي عاد لبلاده بعد ان لعب للاتحاد السعودي وهؤلاء يحتاجون الى الاداء الجماعي والتجانس

اول خطوات المدرب بورا ميلوتينوفيتش (٤٧) عاما الملقب بالمغامر الذي عين لتدريب المنتخب الامريكي خلفا لبوب هاسلر الذي قاد الفريق في مونديال ايطاليا (٩٠) زج الفريق بالعديد من المباريات من اجل التعرف على امكانيات لاعبيه ولخلق التجانس بينهم فاستطاع ان يفوز بالكاس الذهبية لدول الكونكاكاف بالولايات المتحدة عام ٩١ وكاس الولايات المتحدة عام ٩٢ والمشاركة في كاس (كوبا امريكا) عام ٩٣.

اما الخطوة الثانية لهذا المغامر هي جس نبض بعض المنتخبات القوية في دورة مصغرة اقيمت بالولايات المتحدة ضمت ايطاليا ، البرتغال ، جمهورية ايرلندا الى جانب الولايات المتحدة وحقق الامريكيون فوزان على البرتغال وجمهورية ايرلندا وتعادلوا مع ايطاليا القوية.

وبعد ان نجحت هذه التجربة عمد الى خوض لقاءان ضد المانيا وانجلترا فخسروا امام المانيا حاملة اللقب ٣/٤ وفازوا على انجلترا ٢/١ واعتبرت هذه النتيجة مفاجئة لكل المراقبين بما فيهم الامريكان انفسهم.

عودة الى بطولة ايطاليا (٩٠) لقد كانت مهمة الفريق الامريكي في تلك البطولة تعتمد على الاسلوب الدفاعي حيث طبقوا طريقة ٤:٤:٢ بحيث اوكل للاعبي الوسط مهمة تطويق المنطقة الدفاعية هذا الاسلوب لم ينفعهم بدليل انهم خرجوا من الدور الاول بعد ان خسروا مبارياتهم الثلاث في هذا الدور امام كل من تشيكوسلوفاكيا ١/٥ وايطاليا ٠/١ والنمسا ١/٢ واعلنت على لسان مدربها ان الهدف من المشاركة هو التعلم واخذ الدروس التي ستفيدهم عندما يستضيفون المونديال بامريكا.

وعلى العكس فان فريق امريكا (٩٤) رفع مدربه شعار السرعة والمغامرة وقد بان ذلك من خلال اداء الفريق في المباريات السابقة (التجريبية) انه يميل الى اعطاء واجبات هجومية الى رباعي الوسط مارك دويك وتوماس دولي وجون هاركس وتاب راموس خاصة انهم سيلعبون على ارضهم وبين جمهورهم واصبح لديهم الخبرة الكافية يضاف الى ذلك ثقة ميوتينوفيتش بحارسا المرمى ميولا وفريدل وهذه الميزات لم تكن متوفرة لهم في المونديال السابق.

ورغم ان الوقت ما زال مبكرا للحكم على ما سيحققه المنتخب الامريكي في حزيران القادم فقد يصعدون الى الدور الثاني لكن امنياتهم بالفوز باكثر من ذلك يمكن اعتبارها جزء من الخيال وتحتاج الى اعجاز.

○ الان روتنبرغ كله ثقة بان يكون مونديال امريكا الاجمل والافضل



○ بورا يوجه لاعبيه اثناء التدريب قبل يوم من مباراة فريقه مع الاكوادور ضمن بطولة كوبا امريكا

○ سجل امريكا بالنهائيات السابقة

هذه هي المرة الخامسة التي تبلغ بها النهائيات وابرز انجازاتها السابقة :

* ١٩٣٠: تصدرت المجموعة الاولى بفوزها على بلجيكا ٣/٠ وعلى الباراجواي ٣/٠ وفي الدور قبل النهائي خسرت امام الارجنتين ٦/١.
* ١٩٣٤: خرجت من الدور الاول بعد خسارتها امام ايطاليا ٧/١.
* ١٩٥٠: خرجت من الدور الاول ولكن بعد ان حققت نتيجة مذهلة بفوزها على انجلترا ١/٠ في واحدة اعتبرت من الغرب نتائج نهائيات كاس العالم . لكنها خسرت امام اسبانيا ١/٣ وتشيلي ٢/٥ وحلت اخيرة في مجموعتها.
* ١٩٩٠: لعبت في المجموعة الاولى وخرجت من الدور الاول بعد ان منيت بثلاث خسائر امام تشيكوسلوفاكيا ١/٥ وايطاليا ٠/١ والنمسا ١/٢ ولم تحقق اي فوز او تعادل.

○ سجل امريكا بالارقام:

بهذه المشاركات تكون الولايات المتحدة الامريكية قد لعبت بالنهائيات (١٠) مباريات ، فازت في (٣) مباريات وخسرت (٧) منها، سجلت (١٤) هدفا ودخل مرماها (٢٩) هدفا.

لاعب هاييتي الاصل سجل اغلى فوز لامريكا بالنهائيات

اعتبر المراقبون فوز المنتخب الامريكي على الانجليزي في نهائيات كاس العالم ١٩٥٠ بالبرازيل بهدف مقابل لاشيء من اغرب نتائج النهائيات قاطبة حيث كان من الممكن لانجلترا ان تصل الى الدور النهائي لولا الهدف الوحيد الذي سجله لاعب مهاجر من هاييتي يدعى (غتتجنز) . اما الغريب في هذه النتيجة هو ان الفريق الامريكي لم يكن له اي وزن على مستوى كرة القدم ان ذاك بعكس الفريق الانجليزي الذي كان يزخر بالنجوم امثال حارس المرمى وليامز والف رامز الذي اصبح مدرب المنتخب الانجليزي فيما بعد وبيلي رايت كابتن المنتخب وتوم فيني الجناح الايمن والفنان المبدع





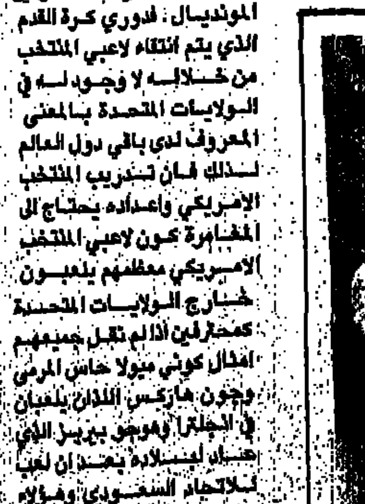




○ غتتجنز الذي هز الشباك

الولايات المتحدة ثالث منتخب يدربه ميلوتينوفيتش بالنهائيات

يعتبر بورا ميلوتينوفيتش من القلائل وقد يكون الوحيد بين اقرانه المدربين يقود منتخبا وطنيا في المونديال ثلاث مرات فقد سبق له ان قام بالاشراف على فريق المكسيك ببطولة (٨٦) واستطاع ان يصل بالفريق الى دور الثمانية بعد الخسارة امام المانيا الاتحادية ٤/١ [illegible] ١٩٩٠ فسوف يقوم بقيادة منتخب الولايات المتحدة فماذا سيفعل به؟؟



○ بورا ميلوتينوفيتش الفوز بكاس العالم يحتاج الى الاعجاز

○ امريكا والبرازيل وديا عام (٩٣)

○ امريكا والمانيا وديا (٩٣)

احصائية فريدة تنشر لاول مرة

امريكا الجنوبية الاميز بين القارات وتقاسمت مع اوروبا الفوز بالمونديال

يبين هذا الجدول القارات التي شاركت فرقها في نهائيات كاس العالم المختلفة ١٩٣٠-١٩٩٠ وما هي النتائج التي حققتها هذه الفرق وذلك من خلال تعداد الفرق المشاركة من كل قارة في كل بطولة على حدة ومن ثم مجموع النقاط التي حصلت عليها فرق القارة في تلك البطولة وذلك في احصاء طريف وجديد من نوعه ينشر لاول مرة. وعلى الرغم من التقدم التقني للقارة الاوروبية الا ان قارة امريكا الجنوبية ظلت في المقدمة وحصلت على اعلى نسبة فبعد قسمة عدد النقاط التي حصل عليها ممثلوها في البطولات ال (١٤) الماضية (٢٣٧) على مجموع المشاركات في هذه البطولة (٥١) حصلت على ما نسبته ٤,٦٤ نقطة، بينما بلغت نسبة القارة الاوروبية ٤,٢١ نقطة، وحصلت قارة افريقيا على المركز الثالث ونالت ٤,٤٠ اما المركز الرابع فكان لمنطقة الكونكاكاف التي حصلت على ما نسبة ١,٥٧، وجاءت بالمرتبة الخامسة اسيا التي حصلت على ما نسبته ٠,٧٥، فيما حلت بالمركز الاخير اقيانوسيا التي لم تحصل على اي نسبة.

ويظهر الجدول ان دول امريكا الجنوبية واوروبا تقاسمت الفوز بلقب البطولة (٧) مرات لكل قارة، فامريكا الجنوبية حصلت دولها على لقب المونديال عن طريق البرازيل (٣) مرات، والاوراجواي (٢). والارجنتين (٢) اما اوروبا فقد حصلت دولها على لقب المونديال عن طريق ايطاليا (٣) مرات والمانيا (٣) مرات وانجلترا مرة واحدة فقط.

البطولة والبطل	عدد الدول المشاركة وعدد النقاط	امريكا الجنوبية	اوروبا	افريقيا	الكونكاكاف	اسيا	ايقانوسيا
١٩٣٠ البطل: الارجواي	عدد المشاركين من كل قارة	٧	٤	-	٢	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	٢٤	٨	-	٤	-	-
١٩٣٤ البطل: ايطاليا	عدد المشاركين من كل قارة	٢	١٢	١	١	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	صفر	٣٤	صفر	صفر	-	-
١٩٣٨ البطل: ايطاليا	عدد المشاركين من كل قارة	١	١٢	-	٢	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	٧	٢٦	-	٢	-	-
١٩٥٠ البطل: الاوروجواي	عدد المشاركين من كل قارة	٥	٦	-	٢	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	١٩	٢٣	-	٢	-	-
١٩٥٤ البطل: المانيا	عدد المشاركين من كل قارة	٢	١٢	-	١	١	-
	عدد النقاط لكل قارة	٩	٤٣	-	صفر	صفر	-
١٩٥٨ البطل: البرازيل	عدد المشاركين من كل قارة	٣	١٢	-	١	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	١٦	٥٣	-	١	-	-
١٩٦٢ البطل: البرازيل	عدد المشاركين من كل قارة	٥	١٠	-	١	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	٢٥	٣٧	-	٢	-	-
١٩٦٦ البطل: انجلترا	عدد المشاركين من كل قارة	٤	١٠	-	١	١	-
	عدد النقاط لكل قارة	١٣	٤٧	-	٢	٣	-
١٩٧٠ البطل: البرازيل	عدد المشاركين من كل قارة	٣	١٠	١	٢	-	-
	عدد النقاط لكل قارة	٢١	٣٧	١	٥	-	-
١٩٧٤ البطل: المانيا	عدد المشاركين من كل قارة	٤	٩	١	١	-	١
	عدد النقاط لكل قارة	١٥	٦٠	صفر	صفر	-	صفر
١٩٧٨ البطل: الارجنتين	عدد المشاركين من كل قارة	٣	١٠	١	١	١	-
	عدد النقاط لكل قارة	٢٧	٤٥	٣	صفر	١	-
١٩٨٢ البطل ايطاليا	عدد المشاركين من كل قارة	٤	١٤	٢	٢	١	١
	عدد النقاط لكل قارة	١٤	٨٠	٧	٢	١	صفر
١٩٨٦ البطل: الارجنتين	عدد المشاركين من كل قارة	٤	١٤	٢	٢	٢	-
	عدد النقاط لكل قارة	٢٨	٦٢	٥	٨	١	-
١٩٩٠ البطل: المانيا	عدد المشاركين من كل قارة	٤	١٤	٢	٢	٢	-
	عدد النقاط لكل قارة	١٩	٧٢	٨	٤	صفر	-
المجموع الكلي	عدد المشاركين من كل قارة	٥١	١٤٩	١٠	٢١	٨	٢
	عدد النقاط لكل قارة	٢٣٧	٦٢٨	٢٤	٣٣	٦	صفر
النسبة المئوية	النسبة المئوية	٤,٦٤	٤,٢١	٤,٤٠	١,٥٧	٠,٧٥	صفر

هكذا من الأصل

الكرة في اوروبا

اليوفينتوس يتخلى عن الانتر وميلان يعزز صدارته
مانشستر يهدر النقاط وليفربول يلقنه درسا

اعتبارا من هذا الاسبوع تعود الكرة الايطالية الى عرينها ضمن مجموعة الدوري في اوروبا بعد غياب قسري فرضته ظروف لم يكن لدي فيها خيار وحتى يكون الترحيب حارا فانني آثرت ان يكون فنجان القهوة حارا. يمثل حرارة الترحيب بالعائد وتكون له الاولوية في المقدمة في شوارع الكرة في اوروبا.

في انجلترا ماذا اصاب فريق مانشستر يونايتد الذي بدأ قويا واستمر يحافظ على قوة الانطلاق حتى ارتهل ملاحقوه واخذ منهم التعب فلم يعودوا حتى يفكروا مشاركته في القمة مباراة قمته مع ليدز يونايتد انتهت الى التعادل السلبي لتشكل التعادل الرابع له في اخر ٥ مباريات.

وفي اسبانيا كان ديبورتيفو يتخلى عن صديقه برشلونة وينفرد بالصدارة.

الدوري الانجليزي

خمس مباريات من اصل ست خاضها مانشستر يونايتد كان ليها يخسر النقاط تباعا حتى ان الفارق بينه وبين اقرب مطارد به وهو فريق بلاكبيرن تقلص الى ١٣ نقطة ويمكن لهذا الرقم ان يتقزم اكثر حيث ان لفريق بلاكبيرن مباراتني مؤجلتين فوزه بهما يقلص الفارق الى سبع نقاط فقط وكانت مباراة بلاكبيرن مع الويمبلدون تعرضت الى التأجيل بعد اقل من خمس دقائق من بدايتها حيث اغرقت الامطار ملعب بلاكبيرن.

وفشل فريق مانشستر في المحافظة على تقدمه على غريمه التقليدي ليفربول. فرغم ان اليونايتيد تقدم بثلاثة اهداف نظيفة الا ان فريق ليفربول رد كيد مانشستر الى نحره، وحال بينه وبين نقطتين من نقاط المباراة عندما سجل ثلاثة اهداف كانت كافية للتعادل اليمت المباراة على ملعب الانفيلد في ليفربول وشهد الشوط الاول تسجيل خمسة اهداف بالاضافة الى القوة والاثارة التي عمت المباراة.

في الدقيقة التاسعة كان ستيف بروس كابتن اليونايتد يفتتح التسجيل بضربة برأسه ثم اضاف ريان ميجز الهدف الثاني من كرة الفرنسي ازك كانتونا. ومع الدقيقة ٢٤ كان دينس ايروين يسجل الهدف الثالث لفريق اليونايتد الذي اطمأن الى انه في طريقه الى تحقيق فوز برقم قياسي لكن ليفربول لم يستسلم فبعد دقيقة واحدة من الهدف الثالث كان نايجل كلاف يبدأ بتسديد حسابات ليفربول.

وفي الدقيقة ٣٨ استغل كلاف خطأ دفاعيا كان معه يسجل الهدف الثاني ويحاول لاعبو مانشستر طرق مرمى ليفربول لكن سوء التسديد والحظ العاثر بينهم وبين ليفربول وبركن اليونايتد الى الهجمات المركزة امام هجمات ليفربول المتلاحقة للتعادل وتألق حارسا المرمى في الفريقين. وفي الدقيقة ٧٩ يرفع كلاف كرة الى نيل راذوك الذي دكها في مرمى مانشستر محرزا الهدف الثالث وهدف التعادل لينقلب حال المدرجات من الوجوم الى الفرح العارم.

نيوكاسل عاد من نورويتش بفوز ثمين بلغ بالارقام ٢/١ وكان الفوز كافيا ليبعده عن طريقه نحو المقدمة التي تؤهله للعب في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. وجاءت اهداف نيوكاسل تحمل اسم بيتر بيردسلي واندي كول ليرفع كول اهدافه الى ٢٨ هدفا فيما سجل هدف نورويتش الوحيد مارك بوين.

ولم ينجح الارسنال في تحسين موقعه في غياب بلاكبيرن فكان التعادل السلبي نتيجة لمباراته مع كوينز بارك رينجرز.

الهزيمة الخامسة على التوالي لفريق ايفرتون جاءت على يد فريق تشلسي عندما فاز عليه الاخير ٢/٤ ورغم النتيجة فان ايفرتون ومدربه كانا فرحين ذلك ان الفريق فك نحس عدم التسجيل وسجل هدفين بعد صيام دام شهرا.

توتنهام كان يخسر امام شيفيلد ونسداي صفر/١ حيث سجل لفريق شيفيلد لاعبه مارك برايت، اما شيفيلد يونايتد المهدد بالهبوط فكان يتعادل سلبيا مع فريق ويست هام

٢٨ هدفا لاندي كول في الدوري

بعد مباريات الاسبوع ٢٥ من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا اصبح اللاعب اندي كول مهاجم فريق نيوكاسل يونايتد الهداف الأول للبطولة بعد ان احرز ٢٨ هدفا لفريقه هذا الموسم. في المركز الثاني في قائمة الهدافين جاء ايان رايت مهاجم ارسنال ومنتخب انجلترا برصيد ٢٠ هدفا تلاه كيث سكوت لاعب فريق سويندون الذي بلغ رصيد ١٨ هدفا

الدوري الاسباني

انفرد ديبورتيفو لاكورونا بصدارة الدوري الاسباني لكرة القدم بعد ان كان سبورتنج خيخون يفجر المفاجأت ويهزم برشلونة بهدفين نظيفين فيما كان ديبورتيفو يتعادل سلبيا مع رايو فاليكانو ويتصدر برصيد ٢٥ نقطة فيما رصيد برشلونة تجمد عند الرقم ٢٣ نقطة.

وفاز ريال مدريد بصعوبة بالغة على البسيط في المباراة التي اليمت على ارض مدريد وانتهت الى نتيجة ٢ / صفر. اما فريق اتلتيكو بلباو فكان يتلقى صدمة عندما خسر امام ريسنج سانتاندر ١/٢.

وفاز اشبيلية على ريال سوسيدا بهدف نظيف وبنفس النتيجة فاز سيلتا على سرقسطة وتعادل تنريفه مع اتلتيكو مدريد ١/١ وليريدا مع اوفيدو بنفس النتيجة.

وبالتعادل السلبي انتهت مباراة بلد الوليد مع لوجرنيس وبلنسيا مع اوساسونا.

صدارة الهدافين يحتلها البرازيلي روماريو برصيد ١٣ هدفا ويليه هوجوسانشيز لاعب ريوفاليكانو ودافور سوكر لاعب اشبيلية برصيد ١٢ هدفا لكل منهما.

شرح صورة

- ستيف بروس لاعب مانشستر وتسجيل هدف اليونايتد في مرمى ليفربول.
- يورجن كوهلر لاعب يوفينتوس يحاول ايقاف هجمة فاستو بيزي لاعب اودينزي.

الدوري الايطالي

مباراة مؤجلة ونقطتان تفصلان بين ميلان وفريق اليوفينتوس ومع ذلك المنافسة محتدمة هامشها الفوز باللقب وهدفها اللعب في الكؤوس الاوروبية لانها المصدر الحقيقي للدخل.

كان فريق ريجيانا ضحية جديدة من ضحايا ميلان اجهز عليه بهدف فرنسي حمل اسم مارسيل ديساي الذي انتقل اليه مع مطلع تشرين الثاني الماضي قادما من مرسيليا وجاء الهدف في الدقيقة ٢٧ بتسديده مباشرة قرب المنطقة. في تلك المباراة كان جان بيار بابان يتعرض للبطاقة الحمراء بعد ان ضرب برأسه احد اللاعبين في الدقيقة ٣٤ ويصر بابان على راسه في العودة لصفوف فريقه القديم مرسيليا ولا يخفى ذلك بل يصرح به كلما اتيحت له فرصة للتعبير عما يجول في خاطره.

مباراة ميلان المؤجلة مع اودينيزي

الى المركز الثاني وصل فريق يوفينتوس قادما من اودينيزي حيث سحق فريقها بثلاثة اهداف. مع بداية المباراة كانت مراسم تكريم نجم اوروبا وايطاليا والعالم روبرتو باجيو الذي تسلم الكرة الذهبية فكان يرد الجميل لفريقه ومدربه وجمهوره بتسجيل هدفين من اهداف اليوفي الثلاثة وساهم بصنع الهدف الثالث في الدقيقة ٢٢ تلقى باجيو الكرة على حافة المنطقة فمررها بذكاء الى ماروكي الذي سجل الهدف الاول ومع بداية الشوط الثاني تلقى باجيو كرة من الجناح الايمن سددها بكعبه لترتطم باحد المدافعين ولتسكن بعدها الشباك الهدف الثاني ثم كان يراوغ ثلاثة من مدافعي اودينيزي ويدفع بكرته مسجلا الهدف الاجمل في الدوري حتى الان

سمبدوريا فشل في المحافظة على تقدمه بهدف رود خوليت الذي سجله براسه من كرة لومباردو من ركنية فكان جيوسيبي يدرك التعادل في الدقيقة ٣٤ لفريق لاتسيو.

ابرز مفاجآت الاسبوع كانت تتمثل بسقوط فريق انترميلان المرشح الثاني للقب حيث كان يخسر على ارضه ١/٢ امام اتلانتا ففي الدقيقة ١٨ سجل ماغوني هدف اتلانتا الاول ثم سجل الهولندي دنيس برغكامب هدف التعادل ثم سجل الهولندي دنيس برغكامب هدف التعادل واضاف اورلانريني هدف الفوز لفريق اتلانتا.

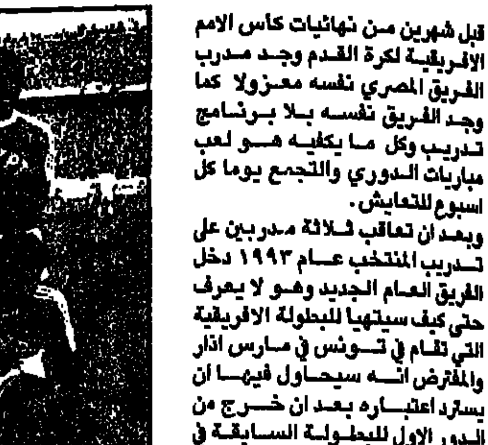
مدرب الانتر اوزوفالدو باتيولي نفى انه ينوي الاستقالة بعد الهزيمة وقال ان علينا الانتظار وان كانت المهمة اصبحت اكثر صعوبة.

وفاز كلياري على ليتشي ١/٢ حيث سجل هدفي كالياري اوليفيرا ودي فالديس في الدقيقتين ١٦ و٨٢ وسجل بادالينو هدف ليتشي الوحيد.

بهدف نظيف سجله غالانتي فاز جنوي على كريمونيزي، وانتهت مباراة تورينو وروما الى التعادل ١/١ ومباراة بارما مع بياتشينزا.

ميلان يتصدر برصيد ٢٥ نقطة من ١٦ مباراة ويوفينتوس ٢٣ نقطة من ١٧ مباراة وهو نفس رصيد سمبدوريا وبارما ولاتسيو.

سفينة المنتخب القومي في مهب الريح



المنتخب المصري

قبل شهرين من نهائيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم وجد مدرب الفريق المصري نفسه معزولا كما وجد الفريق نفسه بلا برنامج تدريب وكل ما يكفيه هو لعب مباريات الدوري والتجمع يوما كل اسبوع للتعايش.

وبعد ان تعاقب ثلاثة مدربين على تدريب المنتخب عام ١٩٩٣ دخل الفريق العام الجديد وهو لا يعرف حتى كيف سيتهيا للبطولة الافريقية التي تقام في تونس في مارس اذار والمفترض انه سيحاول فيها ان يسترد اعتباره بعد ان خرج من الدور الاول للبطولة السابقة في السنغال عام ١٩٩٢.

فقد قرر الاتحاد المصري لكرة القدم عزل مدربه الروماني ميرشيا رادوليسكو والغاء المباريات الودية التي كان المنتخب سيلعبها في الشهر الحالي والقادم استعدادا للبطولة.

وجاء عزل رادوليسكو بعد اقل من ستة شهور من توليه منصبه وكانت فترة عاصفة حافلة بالنتائج الهزيلة بل والانتقادات التي وجهها الى لاعبين بارزين في المنتخب مع مساعديه اطاحت به.

كما وجد الاتحاد ان الاسلوب الامثل لاعداد الفريق للبطولة الافريقية بعد ان خرج من تصفيات كاس العالم التي تقام هذا العام في الولايات المتحدة هو استمرار مباريات الدوري بانتظام على ان يتجمع الفريق لمدة يوم واحد كل اسبوع تقريبا لمجرد التعايش على حد قول رئيس الاتحاد يوسف الدهشوري.

وترك الاتحاد الإحتمال قائما لخوض مباريات دولية بتخصيص شهر اذار للاستعداد لكاس افريقيا بمعسكرين الاول في مكان ما بغرب افريقيا والثاني في مكان ما بالمغرب العربي. ولم يتحدد اي منهما حتى الان.

تولى رادوليسكو تدريب المنتخب خلفا لشحتة الذي استقال بعد شهرين فقط من توليه منصبه في اواخر نيسان خلفا للجوهري.

وجاءت استقالة شحتة بعد تأهل المنتخب مباشرة لنهائيات كاس الامم الافريقية بسبب انتقادات تعرض لها من بعض وسائل الاعلام في مصر لهزيمة المنتخب على ارض مالي ٢ /١ في اخر مباريات التصفيات الافريقية.

اما الجوهري فقد استقال لان الاتحاد رفض الموافقة على برنامجه الطموح لاعداد المنتخب دوليا.

وبعد استقالة شحتة تعاقد الاتحاد مع رادوليسكو وضمن ستة مدربين رومانيين ليتولى الباقون الاشراف على قطاعات الناشئين في مناطق الصعيد والقناة والاسكندرية.

الا ان المنتخب لم يذق طعم الفوز تحت اشراف رادوليسكو سوى مرة واحدة ولم تكن بالانجاز الكبير حيث هزم مالطا ٢ /صفر في دورة دولية ودية اليمت بتونس في تشرين الثاني واعقبت ذلك هزيمة المنتخب من تونس بنفس النتيجة.

وكانت اخر هذه اللقاءات هزيمة المنتخب امام غانا على ارض الاخيرة ٢ / ١ بعد ان تعادل هناك بدون اهداف مع ناد بالدوري المحلي.

غير ان الهزيمة لم تكن القشة التي قصمت ظهر البعير حيث قال الدهشوري كل الطرق سدت امام رادوليسكو ولم تعد هناك قنوات اتصال بينه وبين اللاعبين فاثر ذلك على ادائه.

وتعرض المدرب الروماني لحملة اعلامية عنيفة بعد ان قلل من شان بعض نجوم المنتخب ومنهم هشام يكن ومحمد رمضان وايمن شوقي قائلا انهم لم يعودوا صالحين لتمثيل مصر مما اثر بدوره على معنوياتهم.

ولم تقتصر مشاحنات رادوليسكو على اعضاء المنتخب فلم يمض وقت قصير من توليه منصبه حتى دب الخلاف بينه وبين مساعده هاني مصطفى الذي انتقد في النهاية الاتحاد المصري فاقاله وعين محسن صالح خلفا له.

وبعد ان ادرك الاتحاد وفق بيان اصدره ان هذه المرحلة تتطلب مدربا وطنيا تتوافر فيه الشروط الفنية والشخصية التي تمكنه من قيادة الفريق وتخطي المرحلة الصعبة اصبح لا يجد امامه سوى الجوهري وطه اسماعيل عضو مجلس ادارة الاتحاد.

وكانت اخر مهام اسماعيل التدريبية في دولة الامارات العربية المتحدة حيث اشرف على فريق اهلي دبي حتى عاد الى مصر قبل عامين ولم يعمل مدربا منذ ذلك.

اما الجوهري فقد دب خلاف بينه وبين الاتحاد بسبب رفض الاخير ادراج لاعب غاني في صفوف الزمالك ووصل الامر الى استقالة الجوهري ثم عدوله عن الاستقالة ولكن بعد ان ساءت من جديد العلاقات بينه وبين الاتحاد.

ويقول اعضاء في الاتحاد بصورة غير رسمية ان النية تتجه الى اختيار الجوهري الذي سبق وان اقاله الاتحاد بسبب هزيمة مصر في مباراة ودية مع اليونان.

وكانت مباراة اليونان اليمت بعد وقت قصير من نهائيات كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ التي تاهل لها المنتخب المصري تحت اشراف الجوهري وكانت هذه ثاني مرة تشترك فيها مصر في هذه البطولة بعد غياب ٥٤ عاما.

طه اسماعيل مدربا للمنتخب

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم اسناد مهمة تدريب المنتخب القومي الى الشيخ طه اسماعيل على ان يستمر في عمله حتى نهاية بطولة امم افريقيا التي ستجري في تونس في اذار القادم.

وطه اسماعيل هو عضو اتحاد كرة القدم وباشر بالفعل باجراء تدريباته للمنتخب.

الدوري المصري

الزمالك ثأر من «المقاولون» والمنصورة بطشت بالاهلي

الحق نادي المنصورة الذي يحتل المركز قبل الاخير الهزيمة الاولى بالنادي الاول متصدر الدوري المصري لكرة القدم، وبعد فوز الزمالك والاسماعيلي بضيق الفارق في قمة الدوري الى ثلاث نقاط.

ففي المنصورة قدم نادي المنصورة عرضا قويا امام الاهلي وفاز عليه بهدف للاشيء احرزه تيسير تحسين في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني ويحاول الاهلي تعويض الهدف ولكن المنصورة دافع بعشرة لاعبين ليحافظ على مرماه واستطاع حارسه انقاذ اكثر من كرة خطرة.

وبذلك يحتل الاهلي المركز الاول برصيد ٢١ نقطة والمنصورة يصعد الى المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة

وفي بورسعيد فاز نادي الاسماعيلي على نادي المريخ بثلاثة اهداف للاشيء سجل الاهداف بشير عبدالصمد في الشوط الاول. وفي الثاني اضاف فكري الصغير وفوزي جمال الهدفين الثاني والثالث

وبذلك يظل الاسماعيلي في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة بفارق الاهداف عن الزمالك ويهبط المريخ الى المركز العاشر برصيد ١٢ نقطة

وفي القاهرة فاز نادي الزمالك على نادي المقاولون العرب بهدفين لهدف واحد. جاء الهدف الاول في الدقيقة ٣ من الشوط الاول. واضاف ايمانويل الهدف الثاني في الشوط الثاني. وسجل سيد عيد للمقاولون في الدقيقة ٣٥.

وبذلك يحتل الزمالك المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة ويفارق الاهداف عن الاسماعيلي يهبط المقاولون الى قاع الجدول برصيد ١١ نقطة.

وفي المحلة استطاع نادي المحلة ان يفوز على الاوليمبي السكندري بهدف واحد للاشيء ليكون هذا فوزه الثالث على مدى ١٥ مباراة وسجل الهدف عاطف عبدالهادي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

وبذلك يصعد المحلة من قاع الدوري الى المركز الحادي عشر برصيد ١٢ نقطة ويهبط الاوليمبي الى المركز الثاني عشر برصيد ١١ نقطة.

وفي الاسماعيلية. فاز نادي القناة بهدف للاشيء على نادي الترسانة سجله خالد القماش في الشوط الثاني. وبذلك يظل القناة في مركزه السابع برصيد ١٤ نقطة ويهبط الترسانة الى المركز الثالث عشر برصيد ١١ نقطة. وفي الاسكندرية تعادل نادي الاتحاد السكندري مع نادي بلدية المحلة بهدف لكل منهما سجل للبلدية جميل حلمي في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول وتعادل طارق العشري في الدقيقة ٢٩

وبذلك يحافظ الاتحاد على مركزه الرابع برصيد ١٧ نقطة والبلدية على مركزه الخامس برصيد ١٦ نقطة.

وفي شبين الكوم/ تعادل نادي جمهورية شبين مع نادي المصري بدون اهداف. ويظل المصري في المركز السادس برصيد ١٥ نقطة والجمهورية في المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة.

هل يلعب حسام حسن في اسبانيا؟

تلقت ادارة نادي الاهلي عرضا من احد اندية المقدمة في اسبانيا تضمن رغبة ذلك الفريق بانضمام حسام حسن نجم الاهلي للعب هناك لموسم واحد

وادارة الاهلي ارجأت اتخاذ القرار حتى يعود الفريق من جنوب افريقيا ويرأس صالح سليم جلسة ادارة النادي بعد عودته من لندن.

عمارة يقيل ثلاثة اتحادات

في قرار مفاجيء اصدر الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر قرارا حل بموجبه ادارة ثلاثة اتحادات هي الطائرة وكمال الاجسام والكرة الصاروخية كما اصدر قرارا اخر بتعيين مجالس جديدة حيث تولى اللواء رؤوف المناوي رئاسة اتحاد الكرة الطائرة واللواء نبيل طه رئاسة اتحاد كمال الاجسام والعميد احمد فوزي رئاسة اتحاد الكرة الصاروخية.

القرار قال ان التجاوزات هي السبب في الحل.

سلة الشرطة في القاهرة

تنطلق يوم الجمعة ٢١ الجاري بطولة السلة لمنتخبات الشرطة العربية وذلك على صالة اكاديمية الشرطة في القاهرة وتستمر منافساتها حتى ٢٨ كانون الثاني الجاري ويشارك فيها منتخبات الاردن، قطر، لبنان، الكويت، سوريا، الامارات، المغرب، اليمن، تونس، السودان.

استعدادا لمباراة السوبر
الزمالك في جوهانسبيرغ والاهلي يلحقه

الي جوهانسبيرغ بجنوب افريقيا وصل فريق الزمالك حيث بدأ الاستعداد لمباراة السوبر الافريقية التي ستجمعه مع الاهلي حيث من المقرر ان يغادر الاخير القاهرة متوجها الى جوهانسبيرغ في وقت لاحق حيث تحدد يوم الاربعاء موعدا للسفر.

المعروف ان المباراة ستقام يوم السادس عشر من الشهر الجاري وتجمع بين بطل افريقيا ابطال الدوري وهو الزمالك وبطل افريقيا للاندية ابطال الكاس وهو الاهلي وهذه اول مرة يلتقي فيها فريقان من دولة عربية واحدة يتنافسان على لقب بطل السوبر.

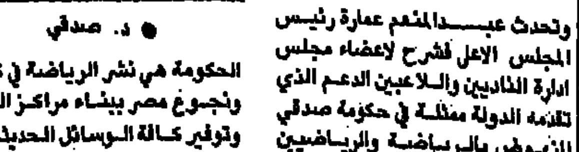
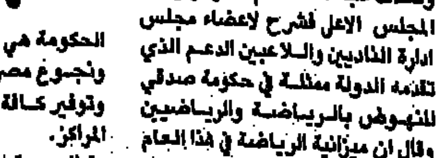
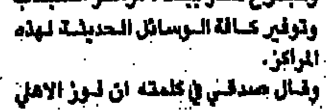
الفريقان اكملا الاستعداد في القاهرة حيث كان الجوهري مدرب الزمالك يجري تدريبات مكثفة ركز فيها على اللياقة البدنية ووضع الخطط الكفيلة بدرء خطورة نجوم الاهلي.

اما فريق القلعة الحمراء فقد ركز مدربه الانجليزي الن هاريسون على خطة هجومية كما انه وضع قائمة للفريق الذي سيخوض اللقاء استبعد معها عددا من ابرز نجوم الاهلي مثل محمد رمضان وايمن شوقي كما سيغيب ياسر وريان عن اللقاء لعدم اكتمال شفائه من الاصابة وان كان الامل ان يتمكن ياسر في مشاركة الاهلي المباراة حيث يخضع حاليا لتدريبات خفيفة.

كلوش الروماني في القاهرة

يستضيف نادي الترسانة في الفترة من ٢٥ الحالي الى ٨ شباط القادم فريق كلوش الروماني حيث سيلعب الفريق الضيف خمس مباريات مع اندية الترسانة والزمالك والاسماعيلي والمقاولون العرب والسكة

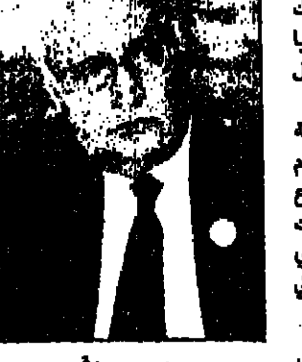
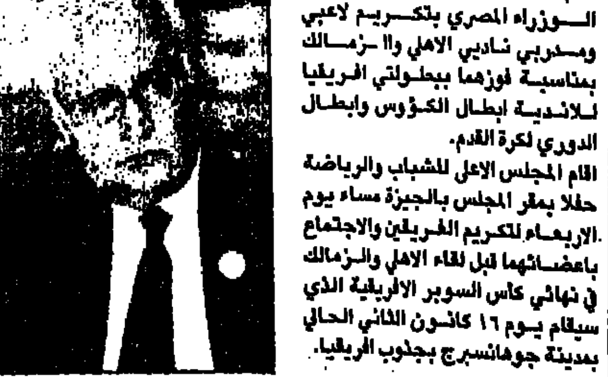
رئيس الوزراء المصري يكرم لاعبي الاهلي والزمالك
٦٠٠ ألف جنيه مكافأة للاعبين والإداريين

قام الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بتكريم لاعبي ومدربي ناديي الاهلي والزمالك بمناسبة فوزهما ببطولتي افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وابطال الدوري لكرة القدم.

اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفلا بمقر المجلس بالجيزة مساء يوم الاربعاء لتكريم الفريقين والاجتماع باعضائهما قبل لقاء الاهلي والزمالك في نهائي كاس السوبر الافريقية الذي سيقام يوم ١٦ كانون الثاني الحالي بمدينة جوهانسبرج بجنوب افريقيا.

وتحدث عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى فشرح لاعضاء مجلس ادارة الناديين واللاعبين الدعم الذي تقدمه الدولة ممثلة في حكومة صدقي للنهوض بالرياضة والرياضيين وقال ان ميزانية الرياضة في هذا العام بلغت ٢٠ مليون جنيه وان سياسة



● د. صدقي

الحكومة هي نشر الرياضة في كل قرى ونجوع مصر ببناء مراكز الشباب وتوفير كافة الوسائل الحديثة لهذه المراكز.

وقال صدقي في كلمته ان فوز الاهلي والزمالك ببطولتي افريقيا اكد ان الرياضة المصرية تسير في خط صحيح وانها رائدة على المستوى الافريقي وستصبح كذلك على المستوى العالمي ان شاء الله.

واضاف رئيس الوزراء المصري بانه لديه كل الثقة في ان لاعبي الفريقين سيقدمون عرضا جيدا يشرف الكرة المصرية في مباراة كاس السوبر.

وقال اتمنى ان لا تكون هناك حساسية بين الناديين وان يكون احساس جميع اللاعبين والمسؤولين احساسا وطنيا.

وعقب تسليم شهادات التقدير والمكافاة لاعضاء الفريقين صرح صدقي للصحفيين بان الحكومة مستعدة لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤ وانها مستعدة لتقديم كل الدعم لتنظيم الدورة واستكمال المنشات الخاصة بها.

جورج ارثر يلعب للاهلي

جورج ارثر لاعب كوتوكو والذي كان مركز خطورة الفريق في مباراة بنهائي كاس افريقيا للاندية الابطال التي اليمت في القاهرة بين كوتوكو والزمالك وقع للعب الى الاهلي مقابل ٦٠ الف دولار يتقاسمها مع ناديه وكان جورج وصل الى القاهرة مؤخرا وهو لن يشارك في مباراة الاهلي والزمالك في كاس السوبر وربما تاخرت مشاركته في الدوري حتى تصل البطاقة الصفراء من الاتحاد الدولي والخاصة بالموافقة على نقله الى الاهلي.

ملاحظات على الرياضة المتلفزة

ناقشت (الدستور الرياضي) وتناقش مشكورة منذ نشأتها وحتى الان الكثير من القضايا ذات الاهمية على الساحة الرياضية، ولها وللدستور الرياضي، اساليب مبتكرة في العمل الرياضي مما اعطى مؤشرا لتصبح الدستور الرياضي من اقوى الصحف الرياضية العربية واوسعها انتشارا.

ولكن هناك قضية لم تنل العناية الكافية على صفحات الجرائد وهي الاعلام الرياضي المتلفز.

ولقد قمت بجمع عدة ملاحظات حول هذه البرامج ومقدميها وارجو ان توافقوني الراي على صحتها واهميتها

★ التخصص والخبرة في الاعلام الرياضي: في معظم دول العالم يتم اختيار مقدمي البرامج الرياضية في التلفزيون حسب اسس معينة توجب توفر الاختصاص والخبرة في الشخص المراد اختياره.

عدم مراعاة رغبة الجمهور في الفقرات المقدمة واخشى ان يكون الهدف تقليل عدد متابعي هذه البرامج حيث يتم القفز عن ٩٧٪ من الشارع الرياضي لارضاء ٣٪ هم متابعو هذه الفقرات ومشجعو هذه الرياضات

كما يتم تقديم فقرات رياضية كالمسيرات واللقاءات وغيرها لتصبح نسب الفقرات كالتالي

الرياضات اللاشعبية ٤٥٪ الفقرات اللارياضية ٤٠٪ واخيرا الرياضات صاحبة الشعبية الجارفة ١٥٪ وهذه نسب تقريبية.

★ قلة اهتمام المعلقين بمتابعة الرياضات العالمية واللغة الاجنبية مما يتجلى واضحا لدى تعليق بعضهم على فعاليات رياضة عالمية فتجد المعلق يتأتئ بالاسماء الاجنبية وكانه سمع بها لاول مرة بحياته واذا كان يعرف معلومة فانه يظل يرددها طوال المباراة.

واخيرا عدم استغلال الوقت المتاح لتقديم تسجيلات لمباريات عالمية فقد كان التلفزيون الاردني سابقا يقدم مباراة من الدوري الالماني او الايطالي ومباراة بكرة السلة من الان بي ايه.

احمد حمزة

عشاق المارد الاخضر

بكل الحب والفخار تلقينا نبأ رابطة عشاق المارد الاخضر تنشر على صفحات العشق الرياضي ذات اللون الاخضر والرائحة الزكية انها حقا الريحان بعينه

اولا وقبل كل شيء اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الزميلة امال احمد عوض على اهتمامها المطلق بهذه الرابطة التي ينبعث منها النور لتشع على كافة عشاق المارد الاخضر ولا تقف هنا امام هذا المارد بل لتمتد الى كافة النسور والفرسان والنشامى في هذا البلد الطيب من لاعبين ومشجعين ومحبين للكرة الاردنية بشكل خاص وللرياضة بشكل عام.

وانني ارى ان تشكيل هذه الرابطة لم يات من فراغ بل جاء بعد جهد عام متواصل منذ اشراقة اول نور للدستور الرياضي. التي منحتنا الفرصة لنعبر عما يجول بخاطرنا تجاه فرقنا التي نحب ورياضتنا التي نعشق ومنتخباتنا التي نقف خلفها دوما دون تقصير بحمد الله.

وكوننا نحن عشاق المارد الاخضر كغيرنا من المحبين للرياضة الاردنية ومن عشقنا الكبير لفرقنا نابى ونقف امام التشجيع المتشنج المنبعث عن التعصب الاعمى ونأسف للقلة القليلة من اخوتنا المشجعين الذين يشجعون بعصبية وتشنج وندعوهم الى تفهم اوضاع كرتنا التي بحاجة الينا جميعا لتقف على قدميها من جديد.

نريد ان نكون يدا بيد من اقصى الشمال الى الجنوب حتى نعكس الصورة المشرفة التي تبقي الاردن الحبيب في الطليعة شامخا بابنائه

فنحن عشاق المارد الاخضر ندعو من قلوبنا لرياضتنا بالتقدم على شرط التشجيع النظيف الصادق الخالي من الشوائب راجين ان نكون عند حسن ظن الجميع بنا.

مع الحب والتحية لكافة الجماهير الرياضية الاردنية والى كافة الجماهير المحبة الصادقة في تشجيعها البعيدة عن التعصب والبعيدة عن الفئة التي تسمى بالفئة المندسة.

وتحية لعشاق الدستور الرياضي ومثلها للريحانة الخضراء.

حسين علي حسين

التلفزيون ومباريات الدوري

مرة اخرى يطل علينا مقدم برنامج مختارات رياضية ويقول ان التلفزيون كان ينوي تسجيل المباريات التي تقام على ستاد الحسن الرياضي ولكن التلفزيون تفاجأ بقرار ادارة مدينة الحسن بنقل المباريات الى ملعبي بلدية اربد وستاد البتراء.

قبل ايام صرح التلفزيون ان الاتحاد الاردني لكرة القدم هو الذي يصر على عدم بث المباريات خوفا من العزوف الجماهيري عن حضور المباريات.

لا ادري ما هو سبب عناد الاتحاد في عدم بث المباريات فالعذر غير كاف لان نقل المباريات تلفزيونيا باخراج جيد وتعليق ذو مستوى عال يؤدي الى زيادة الحضور الجماهيري، وهذا حدث قبل فترة من الزمن حيث قام التلفزيون بنقل بعض المباريات المختلفة مما ادى الى زيادة الجماهير، ومثال اخر ما حدث في مباريات كرة اليد قبل ثلاث سنوات حيث قام التلفزيون ببث مبارياتها مما ادى الى زيادة شعبية اللعبة واحيائها من جديد بعد ان كادت ان تنسى.

ان معظم الدول العربية ولا اريد ان اتطرق الى الدول الاسيوية والاوروبية هذه الدول تقوم اسبوعيا بنقل مباراة او اثنتين من مباريات الدوري المحلي لديها، ولم نسمع ان هناك عزوفا جماهيريا بسبب النقل المباشر. الا عندنا هنا ما زلنا مصممين على ان التلفزيون يؤدي الى غياب الجمهور مع ان هناك حقيقة وهي ان متعة مشاهدة المباراة على التلفزيون لن يستمر طويلا انما سينتقل الى الملعب لان الاثارة تكون احلى واقوى.

اتمنى على ادارة التلفزيون واتحاد الكرة على نقل بعض المباريات لكي نحقق الغاية المنشودة.

محمد حمود عمايرة / السلط

دوامة الانذارات

ونحن في دوامة الانذارات ومتاهة تحديد المسؤولية القانونية وحصر الانذارات والتي نتجت عن قضية لاعب الوحدات ابو زمع وما الت اليه من نتائج والحجج التي يتعذر بها الاتحاد واهمها:-

الامر الاول : ان المسؤولية القانونية لحصر الانذارات هي من مسؤوليات اداري الفريق ولا مانع من مخاطبة الاتحاد خطيا بذلك...

الأمر الثاني : -ان تقرير الحكم تاخر «٢٨» يوما فقط لا غير..؟ تصوروا؟!!.

اقول ونحن في وسط هذه القضية .. تعود بنا الذاكرة الى قضية متشابهة ولكن نتائجها كانت مدمرة وهدامة اكثر حيث اثرت كليا على نتائج الدوري لذلك العام وعلى تحديد بطل الدوري بشكل خاص، فقبل عامين ونيف تحديدا في عام (١٩٩١) تم تخسير الرمثا مباراته امام الجزيرة ٣/٠ حيث قضية هاني الحمزة وكيانات ان تعصف بالدوري لولا رحمة الله.. !!

في حين شارف الدوري على الانتهاء وكان وقتئذ عمليا لصالح الرمثا ومتصدرا بفارق (٥) نقاط عن اقرب منافسيه (الفيصلي) الا في حالة حدوث معجزة وفعلا حصلت المعجزة ..!!

وشاءت المقادير ان تجري عملية جراحية استئصل فيها الورم الانذاري الزائد الذي كان يعاني منه لاعب دفاع الرمثا (الحمزة) على يد امهر اطباء الاتحاد المتخصصين في كل شيء حتى في كرة القدم.

ومقارنة ان هناك عاملا مشتركا وهو تسجيل الانذارات وعدم معرفة النادي لتلك الانذارات. لذا يجب على الاتحاد وبالتنسيق مع الانديه ان يضع اليه محددة واضحة المعالم لا لبس فيها ولا غموض واذا نظرنا الى واقع كرة القدم المحلية نجد لزاما علينا ان نتجاوز بعض هذه الاجراءات الثانوية المختلف عليها وان نلتفت ولو قليلا الى تطوير الكرة الاردنية.

خالد محمد [illegible]

«الرياضة في الجنوب» واقع و تطلعات

الرياضة في الجنوب وكما يعرف الجميع من المسؤول وحتى المواطن تسير ببطء شديد نحو الامام او حتى انها تسير الى الخلف وهذا بسبب الاهمال الكبير الذي نراه واقعا من المسؤولين والمواطنين في الجنوب ، فمسؤولية النهوض في الحركة الرياضية في الجنوب تقع على عاتق الجميع وتطوير الرياضة هناك لا يحتاج الى هذا الجهود الكبير او الى هذه التكاليف الباهظة ، ولنستطيع من خلال التفرغ ولو قليلا نحو التفكير بهذه العملية فنراها لا تحتاج الى اي مجهود فالافكار كثيرة والتغير سهل جدا ، من خلال القيام ببعض الامور اذا اردنا تطوير الرياضة هناك.

• لماذا لا نقيم دوري كرة قدم ونطلق عليها بطولة الجنوب الكروية على ان تشارك فيها ستة فرق من الدرجة الاولى على الاقل حتى يأخذ مدربو ولاعبو الجنوب الافكار التي يستطيعون من خلالها تعلم اساليب حديثة بكرة القدم على ان تقام البطولة على نظام الدوري من مرحلة واحدة اي «٣٠» مباراة تكون كافية لجلب الجماهير في الجنوب ومدربيها ولاعبيها وتقام هذه البطولة على ملاعب الكرك، معان ، العقبة فقط ، مهما كلف ذلك وايضا هذا ينطبق على العاب اخرى ذات جماهيرية كبيرة مثل كرة السلة والطائرة وغيرها .

• قيام وزارة الشباب بايفاد مدربين من الدرجة الاولى ليحاضروا عبر دورات تدريبية بمدربي الجنوب وبكافة الالعاب.

• اهتمام وزارة الشباب بالملاعب والصالات والعمل على انشائها في الجنوب .

•ارسال مدربين متفرغين بمختلف الالعاب لتدريب فرق الجنوب النشيطة للنهوض بمستواها والعمل على تطويرها واحتكاكها بفرق الدرجة الاولى .

• العمل كل عام على اقامة بطولة للجنوب فقط ، لعدة العاب وفق نظام الدوري من مرحلة بحيث تقام مباريات لفرق كل محافظة على حده ، ومن ثم يتقابل ابطال محافظات الجنوب مع بعضهم لتحديد بطل «الجنوب» على ان تلقى البطولة الاهتمام المطلوب وهذا يشمل محافظات : الطفيلة ، الكرك ، معان ، وكذلك البلقاء.

– الافكار كثيرة ويجب ان يكون هناك حماس واهتمام للتنفيذ فهذه مسؤولية الحكومة المتمثلة بوزارة الشباب ومسؤولية الاتحادات وجميعها والمدربين واللاعبين وايضا وسائل الاعلام المختلفة .

فالمسألة تحتاج فقط الى التحرك فبرغم من ان واقع الرياضة في الزرقاء اسوأ منه في الجنوب الا انني بادرت بطرح الفكرة لانها كما قلت مسؤولية الجميع ، ارجو من الجميع الاهتمام .

بلال اديب صادق يونس

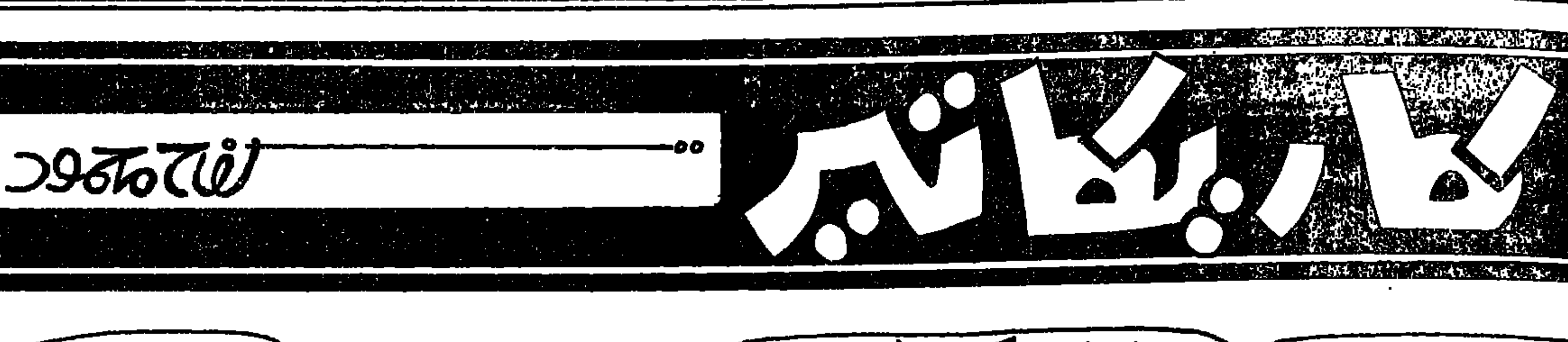
الزرقاء

اقتراح الى اتحاد القدم

لوحظ في الاونة الاخيرة ظهور عدة مشاكل من جراء عدد الانذارات التي يحصل عليها اللاعب حين ان بعض اللاعبين تحت سن ١٩ يلعبون مع الفريق الاول يصعب حصر انذاراتهم وهناك اعفاءات سابقة صدرت من قبل الاتحاد غير ذلك الدوري المضغوط بطريقة غريبة جدا يصعب على اداري الفريق تسجيل انذارات الفرق الاخرى للاستفادة من اي خطأ قد يحصل وذلك يعود لاقامة المباريات بين اربد وعمان وان الاسبوع الواحد لا يتجاوز اليومين لاقامة المباريات لذا اقترح على الاتحاد بصفته الجهة المسؤولة ان يقوم باصدار نشرة اسبوعية عن عدد الانذارات التي يحصل عليها كل لاعب ونشره اسماء اللاعبين المحرومون من المشاركة في الاسبوع التالي تنشر في الصحف المحلية مع جدول نقاط الفرق او تعلق على لوحة داخلية في مبنى الاتحاد ليتسنى لاداري الفرق من الاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات اللازمة حسب ما هو متبع في الدوري العراقي منذ سنوات ويحتاج كبير مما يسهل من مهمة الاداريين والالتفات الى امور قد تكون اهم من ذلك.

اداري فريق نادي شباب الفحيص

سامي لوقان سماوي

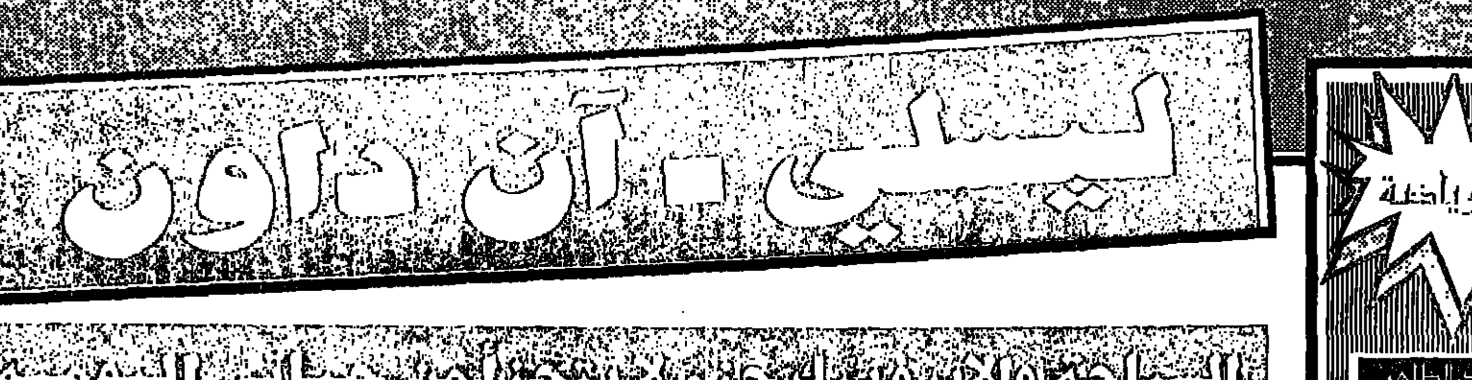












السباحة والايروبيك

المطلة الانجليزية ليسلي ـ آن داون، التي اصبحت واحدة من نجوم السينما الهوليودية، تعترف ان الرياضة اساس جمالها، وانها لا تستطيع ان تعيش حياتها دون الرياضة، فهي تقول:

ـ «يجب ان تكون الرياضة كالهواء الذي نتنفسه، والماء الذي نشربه، انها ضرورية من ضروريات الحياة، ولا يمكن للانسان ان يستغني عن وجودها في حياته».

وتضيف:

ـ «ان الية الحياة في الجسم البشري، بحاجة الى الرياضة، والانسان الذي لا يمارس الرياضة، يحرم جسمه من ضروريات وجوده، وهو بذلك كمن يحكم على نفسه بالموت، انا لا اقول هذا الكلام، عفو الخاطر، ولكنني اقوله عن تجربة، فقد سبق لي ان انشغلت عن ممارسة رياضاتي المفضلة لفترة من الزمن كنت خلالها في عمل دائم في هوليود بعد انتقالي اليها وانبهاري باضوائها، وحين التفت الى نفسي وجدت انني لم اعد امتلك هذه الحيوية التي كنت امتلكها في الماضي، وان الوهن والعجز قد بدأ يتسرب الي، وقد اعتقدت ان ذلك بفعل ارهاق العمل، لكنني اكتشفت بعد ان عدت الى ممارسة رياضاتي اليومية، انني قد بدأت اعود الى حيويتي السابقة».

وليسلي، سباحة ماهرة، تقول:

ـ «انا احب السباحة، واحب ان اقضي ساعات الصباح الاولى في حوض السباحة في البيت، ولكنني افضل السباحة في البحر، واحب ان اقطع المسافات الطويلة، سباحة، لانني احس ان هذه الرياضة من الرياضات المفيدة جدا لجسم الانسان، وهي الرياضة التي لا استطيع التوقف عنها ابدا».

وتضيف:

ـ «بعد ذلك استلقي على الشاطىء او على مقعد جوار حوض السباحة، واسترخي لفترة قصيرة، ثم اتناول طعام الافطار، وهذه الفترة هي الفترة الفاصلة بين رياضتي المحببة والتمارين الرياضية التي امارسها في البيت، فقد اشتريت عددا من الاجهزة من اجل ممارسة رياضة الايروبيك التي احس انها ايضا من الرياضات المفيدة جدا للجسم، وان اقبل على ممارستها مرتين يوميا، الاولى في الصباح، والثانية في المساء، بعد ان اعود من العمل، وهي ايضا تعتبر فترة فاصلة بين ارهاق العمل، وبين السهرات التي احبها ايضا، واعتقد ان مثل هذه التمارين هي التي تعيد لي انطلاقتي من جديد في السهرات التي احضرها، لانني ادخل اليها بعد ان اكون قد تخلصت من كل تبعات العمل، ومن خلال التجربة، اعتقد انه لا بد من دخول الرياضة كفواصل في حياة الانسان اليومية، كي تشكل مراحل انتقالية، بين واجبات حياته، لان الانتقال من واجب الى واجب اخر، دون هذه الفترات تجعل حياة الانسان تسير في دائرة الملل والضجر».

واضافة الى السباحة، ورياضة الايروبيك، تمارس ليسلي رياضة الشطرنج، تقول:

ـ «انني امارس هذه الرياضة منذ الصغر، وقد تعودت عليها فاصبحت ركنا اساسيا من حياتي، وانا احب ان اقضي فترة ما بعد الظهر اذا لم اكن مرتبط باي عمل في لعب هذه الرياضة العقلية الممتعة، انها تاخذني من العالم المحيط بي، وتجعلني اركز بكل جوارحي على الرقعة الموجودة امامي من اجل ايجاد حل للمعضلة الموجودة امامي، انها رياضة ذهنية جميلة، وهي من الرياضات المكملة للرياضات البدنية».

وتضيف:

ـ «انها تلتقي مع الرياضات الاخرى في انها تمنح الصفاء للنفس البشرية، والانسان بحاجة دائمة للتخلص من متاعب الحياة، لان هذه المتاعب اذا ما تحكمت بالانسان، تصبح كالامراض الخبيثة التي لا يستطيع الجسم البشري التخلص منها، ومن هنا تاتي اهمية الرياضة، فانا مؤمنة ان القيمة الروحية للرياضة، اعظم بكثير من قيمتها المادية، فالجسم البشري ليس بحاجة للتليين والحركة فقط، وانما هو بحاجة لان يزيح عن كاهله هذه الهموم القاتلة التي يحملها داخله، وانا اعتقد ان الشطرنج اخذت تصنيفها كرياضة من هذه الناحية».

ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها ليسلي، رياضة الرمي بالسهام، تقول:

ـ «احب هذه الرياضة التي تمنحني القدرة على التركيز، وانا احتفظ في بيتي بهذه السهام الصغيرة، والرقعة التي اصوب السهام عليها، وهي رياضة اخرى امارسها في اوقات الفراغ عندما لا اجد من يشاركني لعب الشطرنج، وفي احيان اخرى اجد متعة كبيرة حين اجد حولي مجموعة من الاصدقاء الذين يشاركونني متعة ممارسة هذه الرياضة».

اما خلال الرحلات، وخلال فترة اقامتها على الشاطىء فان الرياضة المحببة لليسلي، فهي كرة الطائرة

تقول:

ـ «احب المشاركة في كرة طائرة الشاطىء، لانني اعتبرها من الرياضات الجميلة التي تمنح الانسان الحيوية والانطلاق، خاصة خلال هذا الجو الاجتماعي الحميم، وهي من الرياضات التي يحس الانسان بالامتنان للناس الذين اخترعوها لان الشواطىء بحاجة الى الكثير من الرياضات الممتعة التي تتناسب وجو الرحلات والاسترخاء والهدوء والصفاء، اعتقد اننا ما زلنا بحاجة الى تطوير رياضات جماهيرية بسيطة خاصة بالشواطىء سوف يغري الرياضيين باختراع واكتشاف رياضات اخرى قادرة على امتصاص الطاقة البشرية وتوجيهها الوجهة السليمة».

اما الرياضات التي تحب ليسلي مشاهدتها، فتاتي في مقدمتها كرة المضرب، تقول:

ـ «انها من اجمل الرياضات التي اشعر بانجذاب روحي نحوها، واقبل على مشاهدتها بكل جوارحي، بل واحب ان اقيم علاقات حميمة مع نجومها، ويمكن القول انني من الانصار الدائمين لهذه اللعبة، التي احرص على مشاهدة مبارياتها، وما ازال من متابعي بطولة امريكا المفتوحة، وبطولة ويمبلدون، لانني اعتقد ان هاتين البطولتين من اهم البطولات التي تجمع نجوم هذه الرياضة المحببة لدي».

وهناك رياضة اخرى تحب ليسلي مشاهدتها، وهي رياضة رياضات الدفاع عن النفس، مثل الجودو والكراتيه والتايكوندو، تقول:

ـ «انا احب مثل هذه الرياضات التي تعتبر من ارقى وسائل الدفاع عن النفس، ومن اكثر الرياضات قدرة على تهذيب النفس الانسانية، وكثيرا ما اشعر بالحاجة الى ممارسة هذه الرياضات التي تسمو بالانسان، وتجعله قادر على تسخير طاقاته وتوجيهها الوجهة السليمة».

وتضيف:

ـ «لو ان الانسان اتجه الى مثل هذه الرياضات للدفاع عن نفسه، ولو وصل الى السمو الاخلاقي الذي يتمتع به ممارسو هذه الرياضة، لما وصلت البشرية الى ما وصلت اليه، وانا احب ان اتمتع باخلاقيات هذه الرياضة».

ـ «انها من الرياضات القليلة التي تمزج بين الرياضة والفن، انها تاخذ من الرقص اجمل ما فيه، وتاخذ من الرياضة، اروع ما يمكن ان تقدمه للجسم البشري، لتقدم لنا هذه اللوحات الرائعة التي تسحر عين الانسان، وتجعله مشدودا بشكل دائم اليها».

وتضيف:

ـ: ان الحفلات التي تقام لمثل هذه الرياضة، هي من المناسبات السعيدة بالنسبة لي، والتي احرص دائما على حضورها، كما انني احرص على مشاهدة هذه العروض الرائعة لهذه الرياضة على شاشة التلفزيون او من خلال افلام الفيديو الخاصة بهذه الرياضة».

كرة طائرة الشواطىء منحت الشواطىء متعة جديدة

حل مسابقة العدد « ٦٢ »

فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد / اسحق عبدالسلام ابوشيخة ـ الزرقاء

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير عبدالرحمن القيسي ـ عمان.

فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير / السيد يوسف محمد عوض ـ عرجان

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وردا على سؤال احد المشاركين يجوز للمشارك في المسابقة ارسال اكثر من حل ولكن في غلاف منفصل.

مسابقة اين الكرة

اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا

وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٦٧ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١ عمان

المربعات العددية

اعداد: أحمد أبو عبيدة ومحمد أبو حصوة/ صويلح

الثنائية	الثلاثية	الرباعية	الخماسية	السباعية
٨٧	٩٦٣ ١٢٥	١٩٧٤	٦١٩١٣	٥٣٢٧١٦٤
٧٨	١١١ ٧٦٥	٢٣٧١	٣٩٨٣٩	٩١٢٧٧٢٤٦
٤٣	١٢١ ٩١٣	٦٨٦٣	٤٥٩٢١	٥١٣٦٧٧٢٤
٥٤	٧٣٦ ١٥٦	١٧٨٩	٤١٨٩٧	٢٣٥٧١٦٤
٣٥	٦١٣ ١٣٢	٣٤٧٩		
٧٤	٩٢٩ ٩٩٩	٧٥٣٦		
٢٣	٣٢٩	٣٥٢٩		
٤٢	١٢٣	٥٣٢٦		
٨٦	٧٤٩			
٨٩	٩٢٩			
٧٩	٤١٧			
٩٦	٤٣٩			
	٢٧٧			

أنت والنجوم

الحمل
لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الآخرين فحذار من التراجع.

الثور
لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.

الجوزاء
اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.

السرطان
تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التأجيل.

الاسد
يتاكد لك اليوم ان الكذب قصير العمل ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.

العذراء
اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العادل رغم ما لحقك من ضرر.

الميزان
تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.

العقرب
اهمالك للأحوال الصحية ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

القوس
يتاكد عنك اليوم ان الخير ما زال في الناس وفيرا.

الجدي
تبدي قلقا من البداية، القضايا المالية معقدة فحذار من الاسراف.

الدلو
لا تفرط في حقوق الاقارب رغم مواقفهم المخالفة رحلة قصيرة ممتعة.

الحوت
تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك.